

ACAΔIMIA – Digital Storytelling

Η τέταρτη και πέμπτη επιμορφωτική συνάντηση στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος **ACAΔIMIA - «ACADIMIA-European Teachers' Academy for Creative and Inclusive Learning»** πραγματοποιήθηκε με τη δημιουργική μέθοδο μάθησης **Digital Storytelling (Ψηφιακή Αφήγηση)**, η οποία περιλαμβάνει στοιχεία πολυμέσων όπως φωτογραφίες, βίντεο, ήχους, κείμενα και αφηγηματικές φωνές, για τους εκπαιδευτικούς του **2ου Γυμνασίου Γέρακα**, στις **19 Φεβρουαρίου 2025** και στις **2 Απριλίου 2025** αντίστοιχα.

Οι εκπαιδευτικοί, αφού γνώρισαν τις μεθόδους της ψηφιακής αφήγησης στο διαδικτυακό προγραμματιστικό περιβάλλον του Scratch, δημιούργησαν έργα που αφορούσαν διαλόγους μεταξύ χαρακτήρων με επιλογή κατάλληλου υποβάθρου. Στα έργα αυτά πρόσθεσαν ήχους, φωνή από ηχογράφηση, κείμενο σε ομιλία, κίνηση, αλλαγή ενδυμασιών κλπ για να τους προσδώσουν ζωντάνια.

Συζητήθηκαν ιδέες για το πώς μπορούν να ενσωματώσουν αυτή τη δημιουργική μέθοδο στη διδασκαλία των δικών τους αντικειμένων.

Υπεύθυνη επιμόρφωσης:

Περτσινίδου Κορίννα

Συντονίστρια Σχ. Προγραμμάτων και Δικτύων της ΔΔΕ Αν. Αττικής

Επιμορφώτρια του **ACAΔIMIA - «ACADIMIA-European Teachers' Academy for Creative and Inclusive Learning»**.

The **fourth and fifth training sessions** within the framework of the European program **ACAΔIMIA - “ACADIMIA-European Teachers' Academy for Creative and Inclusive Learning”** were carried out using the **creative learning method of Digital Storytelling**, which incorporates multimedia elements such as photos, videos, sounds, texts, and voice narration. These sessions were held for the teachers of the **2nd Gymnasium of Gerakas** on **February 19 2025**, and **April 2 2025**, respectively.

After familiarizing themselves with digital storytelling techniques in the online programming environment **Scratch**, the teachers created projects involving **dialogues between characters** with appropriate background selections. They enhanced these projects with **sounds, recorded voice, text-to-speech, motion, costume changes**, and more, to bring them to life.

They also discussed ideas on how this creative method could be integrated into the teaching of their own subjects.

Training Coordinator:

Corinna Pertsinidou

Coordinator of School Programs and Networks of the Directorate of Secondary

Education of Eastern Attica

Trainer of **ACAΘIMIA** - “**ACADIMIA-European Teachers’ Academy for Creative and Inclusive Learning**”