

Σχέδιο μαθησιακής πρότασης

Τίτλος της μαθησιακής πρότασης: Ας κάνουμε μια ταινία				
 C r e a t i v e S T E A M p r o j e c t	Θέμα : Οπτικοακουστική Εκπαίδευση	Περίληψη: χρησιμοποιώντας ως ερέθισμα την ταινία «Bread and Alley» του Ιρανού σκηνοθέτη Abbas Kiarostami, οι μαθητές εξοικειώνονται με τις κινηματογραφικές τεχνικές. Οι μαθητές θα ενθαρρυνθούν να αναλύσουν κριτικά την ταινία. Οι μαθητές θα δημιουργήσουν μια ταινία μικρού μήκους για να πουν τη δική τους ιστορία, ενώ παράλληλα θα εξοικειωθούν με τη χρήση κάμερας, γωνίες λήψης, ηχητικά εφέ κ.α.		Μαθησιακοί στόχοι : • Καλλιέργεια κριτικής σκέψης αναλύοντας κοινωνιολογικά την ταινία • Κατανόηση των τεχνικών στοιχείων της ταινίας • Δημιουργία μιας ταινίας μικρού μήκους για την αφήγηση μιας ιστορίας (χρήση κάμερας, γωνίες λήψης, ηχητικά εφέ) • Καλλιέργεια δεξιοτήτων για την επεξεργασία μιας ταινίας με τη χρήση λογισμικού
	Περιοχή: Επιστήμη ☐ Τεχνολογία ☒ Μηχανική ☐ Μαθηματικά ☐			
	Προφίλ δασκάλων: (εγκάρσια ομάδα) Επιστήμονας υπολογιστών	Συνιστώμενη ηλικία μαθητών: 13+ (Ευέλικτο σύμφωνα με το πρόγραμμα σπουδών της συγκεκριμένης χώρας)	Προηγούμενες γνώσεις: καμία	

Σχέδιο μαθησιακής πρότασης



- Τι / ποιον αφορά η ταινία;
- Ποια είναι η κύρια κεντρική ιδέα;
- Με ποιον τρόπο προσπαθεί ο σκηνοθέτης να μεταδώσει το μήνυμα στο κοινό του;

Γ. Κοινωνιολογική προσέγγιση

- Είναι μια ταινία ατομικότητας
- Εγείρει ζητήματα μέσα από δύο χαρακτήρες «παιδί, σκύλος».
- Βασίζεται σε μια ρεαλιστική απεικόνιση πραγμάτων με επίκεντρο έναν ήρωα που μπλέκει σε μετράδες και βρίσκει ο ίδιος τη λύση στο πρόβλημα.
- Ποιες κοινωνικές και πολιτικές συνθήκες είναι εμφανείς μέσα από την ταινία;
- Η λογοκρισία και η προπαγάνδα είναι ισχυρά στοιχεία στη χώρα του σκηνοθέτη. Γι' αυτό επιλέγει ένα αθώο θέμα.

•

Δ. Τεχνική Ανάλυση

- Κάμερα - γωνία λήψης (ύψος κάμερας: από κάτω, από πάνω)
- Πλάνα (μικρά, μεσαία, πολύ μεγάλα, πανοραμικά)
- Κίνηση κάμερας (γρήγορη, αργή)
- Ήχος (επιλογή μουσικής, δυνατή, απότομες εναλλαγές, στιγμές ησυχίας, φυσικοί ήχοι)

- Επιλογή των βίντεο που τράβηξαν.
- Εισαγωγή αυτών στο λογισμικό.
- Τοποθέτησή τους στη γραμμή χρόνου.
- Επεξεργασία της γραμμής χρόνου (μεταβάσεις, εφέ κ.λπ.)
- Επιλογή της κατάλληλης μουσικής.
- Εισαγωγή της μουσικής στο λογισμικό.
- Εισαγωγή και επεξεργασία της μουσικής στη γραμμή χρόνου.
- Προβολή της ταινίας μικρού μήκους.



Σχέδιο μαθησιακής πρότασης



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Σχόλια, πιθανές παραλλαγές και προεκτάσεις της πρότασης: η ταινία μικρού μήκους μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως κίνητρο για τους μαθητές να δημιουργήσουν μια παρουσίαση του σκηνοθέτη και των ταινιών του.		
Παραπομπές και σύνδεσμοι: https://archive.org/details/the-bread-and-alley-nan-va-koutcheh-1970-360p Βίντεο για το σχέδιο μαθήματος: https://www.youtube.com/watch?v=3BTtdPTGhyQ		