



Οι χοροί και οι φορεσιές των Ποντίων

**στο πλαίσιο του προγράμματος
«Ιχνηλατώντας τις ρίζες μας»**

Εργασία της Κυπριτίδου Χρυσής και του
Πετριτσόπουλου Λουκά

Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Περτσινίδου Κορίννα

Πριτσιούλη Γεωργία

Κάσση Μαρία

Κυριακοπούλου Γεωργία

Ποντιακοί χοροί

- ο Ποντιακοί χοροί ονομάζονται οι παραδοσιακοί χοροί των Ποντίων. Κάποιοι από αυτούς χορεύονται και από Ποντίους της σημερινής Τουρκίας (horon).

Oı horon



Περιγραφή

Στους ποντιακούς χορούς άντρες και γυναίκες σχηματίζουν συνήθως κύκλο και πιάνονται από τους καρπούς. Χορεύουν με στητό το σώμα, τα πόδια ελαφρά ανοιχτά και τα χέρια άλλοτε υψωμένα και άλλοτε με λυγισμένους τους αγκώνες. Το σώμα ακολουθεί με πιστά ρυθμικές και συγχρονισμένες κινήσεις, τα μικρά βήματα των ποδιών. Οι ποντιακοί χοροί εκτελούνται με συνοδεία μουσικής από *κεμετζέ*, που παίζει ο κεμετζετζής, ο οποίος συχνά στέκεται στο κέντρο του κύκλου.

Ιστορική αναδρομή

Αρχικά, καθένας από αυτούς τους χορούς είχε συγκεκριμένη γεωγραφική κατανομή στη περιοχή του Πόντου. Ο μεγάλος αριθμός και η ποικιλία των χορών, οφείλονταν στη γεωμορφολογία του ποντιακού χώρου. Αυτή η γεωμορφολογία, με την ύπαρξη της μεγάλης οροσειράς των Ποντιακών Άλπεων, η οποία χωρίζει τον Πόντο σε ορεινό και παράλιο και την πληθώρα ποταμών και πηγών, έκανε δύσκολη και περιορισμένη την επικοινωνία μεταξύ των περιοχών.

Ιστορική αναδρομή

Έτσι, στους χορούς του Πόντου υπάρχουν δύο βασικές διακρίσεις. Η μία διαχωρίζει τον δυτικό Πόντο από τον ανατολικό. Η άλλη διάκριση είναι μεταξύ ορεινού Πόντου από τον πεδινό. Τέλος, καθοριστικό ρόλο στη συγκρότηση της ποντιακής μουσικοχορευτικής ταυτότητας, έπαιξε η επίδραση *αρχαιοελληνικών, βυζαντινών, λαζικών, νοτιορωσικών και τουρκικών* στοιχείων.

Ιστορική αναδρομή

Μετά τη *μικρασιατική καταστροφή* και την ανταλλαγή πληθυσμών του 1923, η αίσθηση της προσφυγικής αλληλεγγύης μεταξύ των Ποντίων της Ελλάδας, οδήγησε στην συγκρότηση μιας συλλογικής και κοινής πολιτισμικής ταυτότητας, με κοινά χαρακτηριστικά και ενός κοινού χορευτικού ρεπερτορίου.

Χαρακτηριστικοί ποντιακοί χοροί

Πιο γνωστοί ποντιακοί χοροί είναι ο πολεμικός χορός *σέρα* και ο χορός *πιτσάκ*. Ακολουθεί κατάλογος των χαρακτηριστικότερων ποντιακών χορών (με αλφαβητική σειρά):

Ανεφορίτσα, Από παν και κα, Αρματσούκ, Αρχουλαμάς, Ατσαπάτ, Γέμουρα, Γετίερε, Γιουβαρλαντούμ, Διπάτ, Εταιρέ, Καλόν κορίτσ, Καρά πουνάρ, Κελκίτ, Κιζέλα, Κόνιαλι, Κότσαρι, Λετσίνα, Μαντήλια, Μηλίτσα, Ντολμέ, Ομάλ, Κιζλάρ καϊτεσί, Κούσερα, Κωσταντίν Σάββας, Μόντσονος, Ούτσαϊ, Πατούλα, Πιτσάκ, Σαμσόν, Σαρί κουζ, Σαρί κουζ ατλαμασί, Σέρα, Σερανίτσα, Τας, Τάμσαρα, Τεκ καϊτέ, Τικ μονό, Τικ τρομαχτόν, Τίταρα, Τριπάτ, Τρυγόνα, Τυρφών, Τσουρτούγουζους, Φόνα, Χάλα χάλα, Χαλάι, Χυτόν.

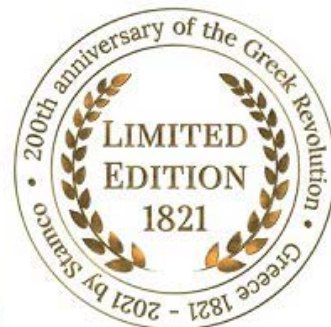
Ποντιακοί χοροί



Ποντιακοί χοροί



Αντρική ποντιακή φορεσιά



Αντρική ποντιακή φορεσιά

- Πασλίκ
- Γελέκ
- Καμίσ
- Καπνοσάκουλο
- Σελαχλίκ
- Ζίпка
- Πότας

Γυναικεία ποντιακή φορεσιά



Stamco 
made in
Greece

Γυναικεία ποντιακή φορεσιά

- Τάπλα
- Καμίς
- Κόσμημα
- Κατιφέ
- Λαχόρ
- Ζουπούνα
- Κουντούρας

Τέλος

Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!! 😊

Συντελεστές: Κυπριτίδου Χρυσή
Πετριτσόπουλος Λουκάς

Πηγές: <https://el.wikipedia.org>

<https://pontiakiparadosi.weebly.com>

<https://www.youtube.com>