

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΓΙΑ Τ4ΕΥ

ΚΑΣΣΗ ΜΑΡΙΑ ΠΕ79.01



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το project αυτό έχει σκοπό να γνωρίσουν οι μαθητές τον πολιτισμό των χωρών της Ε.Ε.

Η παρουσίαση που επιλέξαμε να δημιουργήσουμε, με το τμήμα Β4, έχει σχέση με τη παραδοσιακή μουσική των χωρών της Ε.Ε.

Οι μαθητές χωρισμένοι σε ομάδες επέλεξαν να ερευνήσουν τη μουσική κάθε χώρας. Έτσι οδηγηθήκαμε στη δημιουργία αυτού του project.



Φινλανδία

Σουηδία

Λετονία

Δανία

Ιρλανδία

Αγγλία

Πολωνία

Γερμανία

Αυστρία

Ουγγαρία

Ρουμανία

Γαλλία

Βουλγαρία

Πορτογαλία

Ισπανία

Ιταλία

Ελλάδα

Nyckelharpa

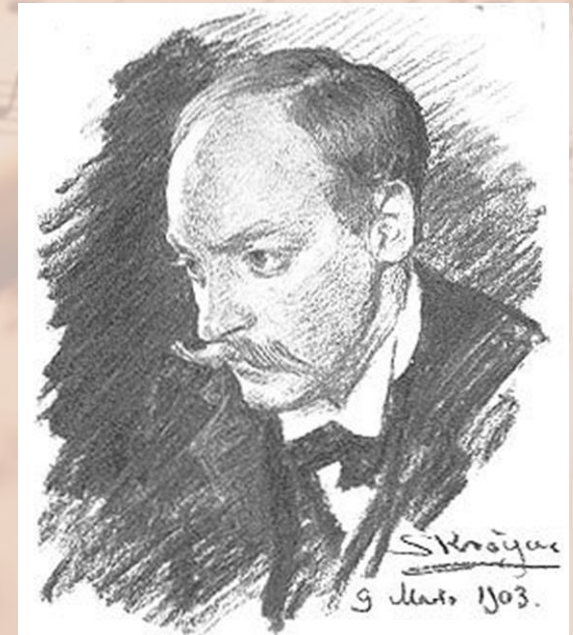
- Το Nyckelharpa μεταφράζεται ως κλειδί-άρπα και είναι παραδοσιακό όργανο της Σουηδίας. Είναι έγχορδο και θυμίζει πολύ το βιολί.





Χούγκο Εμίλ Αλβέεν

- Ο Χούγκο Εμίλ Αλβέεν γεννήθηκε στη Στοκχόλμη το 1872 και πέθανε στο Φάλουν το 1960.
- Ήταν Σουηδός συνθέτης, βιολονίστας, διευθυντής χορωδιών και ζωγράφος.



ΓΙΟΝΤΕΛΙΝΚ

Το γιόντελινκ είναι ένας τύπος τραγουδιού που περιλαμβάνει το να τραγουδάει κάποιος μια εκτεταμένη νότα η οποία αλλάζει ραγδαία



ΓΙΟΝΤΕΛΙΝΓΚ



Μπαντονεόν

Το μπαντονεόν είναι αερόφωνο πληκτροφόρο μουσικό όργανο, το οποίο ανήκει στις κονσερτίνες. Έχει σημαντικό ρόλο στην ορχέστρα τίπικα, την ορχήστρα που χρησιμοποιείται στο ταγκό.



Ακορντεόν

Το ακορντεόν είναι ένα αεροφωνο
πληκτροφόρο μουσικό όργανο ιδιαίτερα
διαδεδομένο στην λαϊκή και παραδοσιακή
μουσική πολλών χωρών.

Εφευρέθηκε στη Γερμανία το 1822.



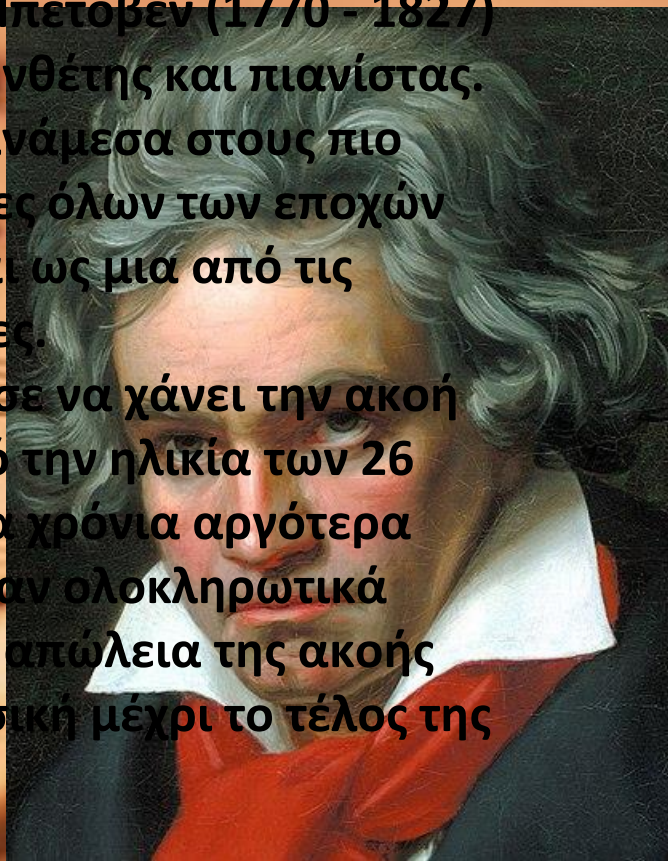
Λούντβιχ βαν Μπετόβεν

Ο Λούντβιχ βαν Μπετόβεν (1770 - 1827)

ήταν Γερμανός συνθέτης και πιανίστας.

Συγκαταλέγεται ανάμεσα στους πιο γνωστούς συνθέτες όλων των εποχών και αναγνωρίζεται ως μια από τις μουσικές ιδιοφυίες.

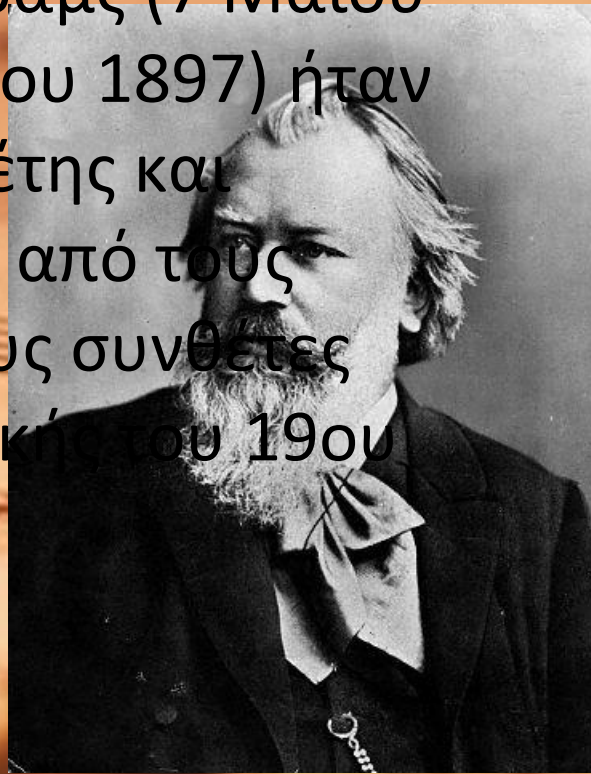
Ο Μπετόβεν άρχισε να χάνει την ακοή του σταδιακά από την ηλικία των 26 ετών, το 1796 λίγα χρόνια αργότερα θεωρείται πως ήταν ολοκληρωτικά κωφός. Παρά την απώλεια της ακοής του, έγραψε μουσική μέχρι το τέλος της ζωής του.



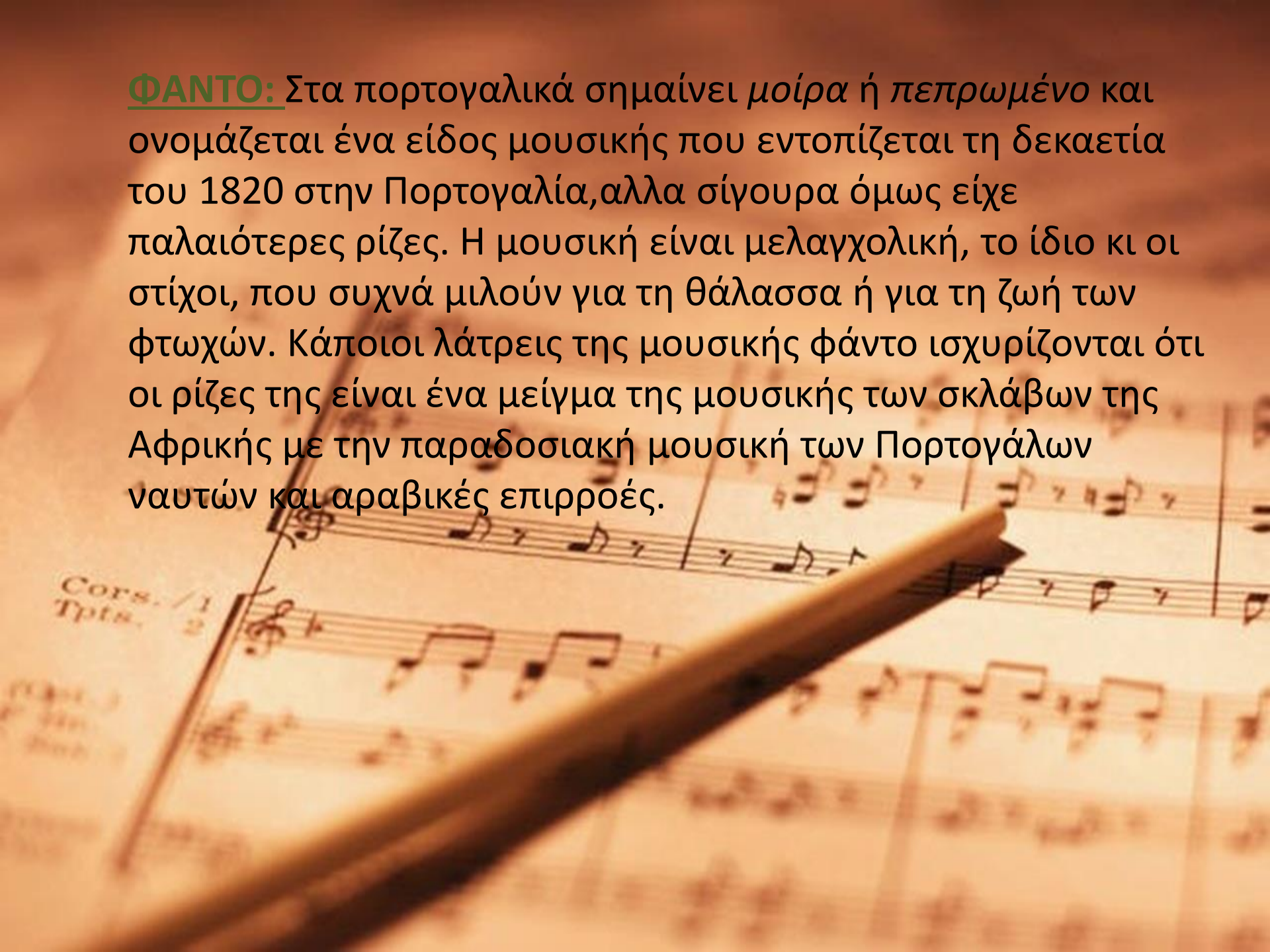


Γιοχάνες Μπράμς

Ο Γιοχάνες Μπράμς (7 Μαΐου 1833 – 3 Απριλίου 1897) ήταν Γερμανός συνθέτης και πιανίστας, ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες κλασικής μουσικής του 19ου αιώνα



ΦΑΝΤΟ: Στα πορτογαλικά σημαίνει *μοίρα* ή *πεπρωμένο* και ονομάζεται ένα είδος μουσικής που εντοπίζεται τη δεκαετία του 1820 στην Πορτογαλία, αλλά σίγουρα όμως είχε παλαιότερες ρίζες. Η μουσική είναι μελαγχολική, το ίδιο κι οι στίχοι, που συχνά μιλούν για τη θάλασσα ή για τη ζωή των φτωχών. Κάποιοι λάτρεις της μουσικής φάντο ισχυρίζονται ότι οι ρίζες της είναι ένα μείγμα της μουσικής των σκλάβων της Αφρικής με την παραδοσιακή μουσική των Πορτογάλων ναυτών και αραβικές επιρροές.





Αμαλία Ροντρίγκεζ: Γεννήθηκε 23 Ιουλίου 1920 στην Λισαβόνα της Πορτογαλίας. Απεβίωσε 6 Οκτωβρίου 1999 στην Λισαβόνα της Πορτογαλίας.



ΧΕΝΡΥ ΠΕΡΣΕΛ

Ο Χένρυ Πέρσελ (1659 - 1695) ήταν Άγγλος συνθέτης και οργανίστας της εποχής του Μπαρόκ.

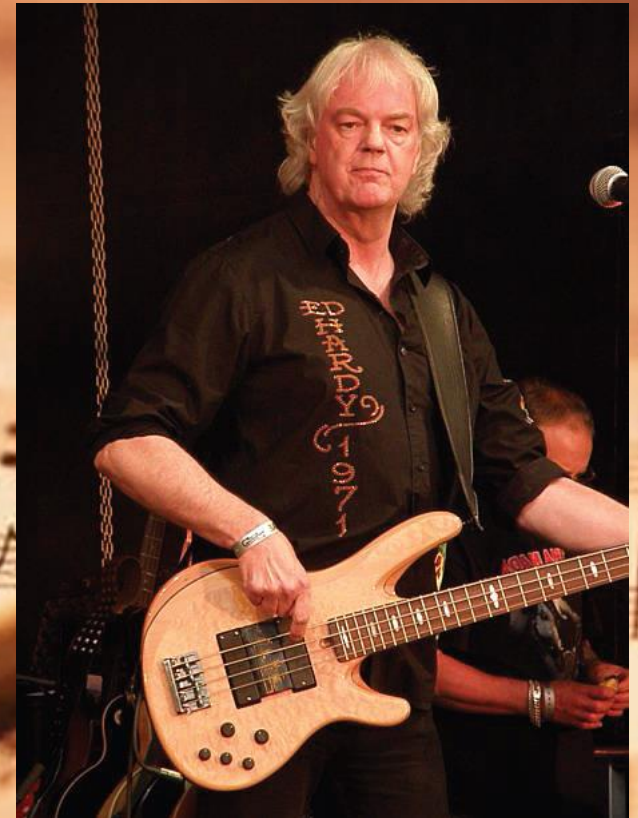


ΓΚΑΙΝΤΑ



Νιλ Μάρει

Ο **Νιλ Μάρει** (αγγλ. *Philip Neil Murray*) είναι Σκωτσέζος μπασίστας, πιανίστας και συνθέτης, γνωστός για τη συμμετοχή του μεταξύ άλλων στους Whitesnake και τους Black Sabbath.





Ντέιβιντ Ράσσελ (1953-Σήμερα)

Ο Σκωτσέζος συνθέτης και κιθαρίστας David Russel συγκαταλέγεται στους κορυφαίους εν ζωή κιθαρίστες της εποχής μας. Γεννήθηκε το 1953 στη Γλασκώβη της Σκωτίας.



GARY MOORE

Ο Γκάρι Μουρ (1952 - 2011) ήταν μουσικός, περισσότερο αναγνωρισμένος ως κιθαρίστας της μπλουζ ροκ μουσικής, καθώς επίσης και τραγουδιστής, με καταγωγή από το Μπέλφαστ της Βόρειας Ιρλανδίας.





IRISH HARP



Μότσαρτ

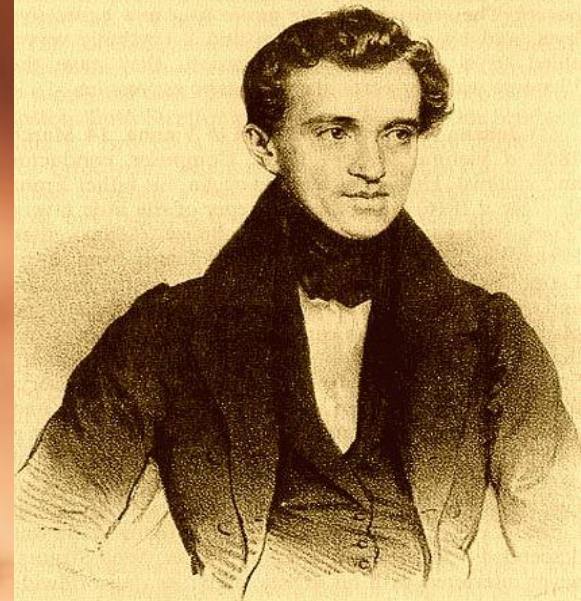
- Ο Μότσαρτ γεννήθηκε 27 Ιανουαρίου 1756 και πέθανε 5 Δεκεμβρίου 1791.



ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ

Ο Γιόχαν Στράους Πρεσβύτερος (14 Μαρτίου, 1804 – 25 Σεπτεμβρίου, 1849) ήταν Αυστριακός συνθέτης. Θεωρείται ο πατέρας των βιεννέζικων βαλς.

Ο Γιόχαν Στράους (γιος) 25 Οκτωβρίου 1825 - 3 Ιουνίου 1899) ήταν συνθέτης, γιος του Γιόχαν Στράους. Του αποδόθηκε ο τίτλος του «Βασιλιά του Βαλς».



Ντήτριχ Μπουξτεχούντε

Δανός συνθέτης και οργανίστας
Της εποχής Μπαρόκ





Καρλ Αουγκούστ Νίλσεν

Ο Καρλ Αουγκούστ Νίλσεν (1865 – 1931)

ήταν Δανός συνθέτης, βιολονίστας και διευθυντής ορχήστρας, ευρέως αναγνωρισμένος ως ο σημαντικότερος συνθέτης της χώρας του.



ΜΑΝΤΟΛΙΝΟ

Το μαντολίνο είναι έγχορδο νυκτό μουσικό όργανο. Δημιουργήθηκε λίγο πριν το τέλος του 17ου αιώνα. Είναι η τελειοποίηση της "μάντολα" (Mandola ή Mantola), ενός οργάνου που χρονολογείται από τον Μεσαίωνα, μιας και το όνομά του βεβαιώνεται με μαρτυρίες από το 1210.

Στη βόρεια Ιταλία τον 17ο αιώνα ξεκίνησε να φτάχνεται μια μικρότερη μάντολα με λιγότερες χορδές. Το νέο αυτό όργανο ονομαζόταν «μαντολίνο» που στην πραγματικότητα σημαίνει «μικρή μαντόλα».



Τα αερόφωνα της ιταλικής μουσικής παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλία σε αυλούς. Ένας τύπος άσκαυλου με πέντε αυλούς άνισου μήκους και με διπλή γλωττίδα, που ονομάζεται **«ζαμπόνια» (zampogna)**. Συνηθισμένο είναι επίσης και το **«οργανέτο» (organetto)**, ένας τύπος μικρού φορητού εκκλησιαστικού οργάνου με ήχο που μοιάζει με ακορντεόν και που συνοδεύει συχνά το χορό «σαλταρέλο».



Τζοβάννι Πιερλουίτζι ντα Παλεστρίνα

Γέννηση: Φεβρουάριος 1525 ή 1526 στην Παλεστρίνα της Ιταλίας

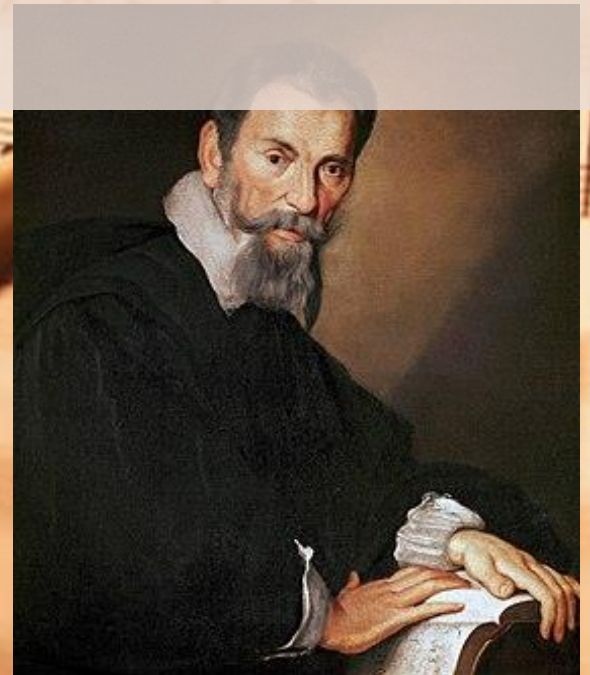
Θάνατος: 2 Φεβρουαρίου 1594 στην Ρώμη της Ιταλίας

Σημαντικά Έργα: 105 λειτουργίες, 250 μοτέτα, 45 ύμνους, 33 μεγαλυνάρια (*Magnificat*), 8 ομάδες Θρήνων, ψαλμούς, περίπου 140 **μαδριγάλια** και **9 συνθέσεις για εκκλησιαστικό όργανο**



ΚΛΑΟΥΝΤΙΟ ΜΟΝΤΕΒΕΡΝΤΙ

Ο **Κλάουντιο Μοντεβέρντι** (Κρεμόνα, 15 Μαΐου 1567 - Βενετία, 29 Νοεμβρίου 1643) ήταν Ιταλός συνθέτης, μουσικός και Ρωμαιοκαθολικός ιερέας. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες. Συνέθεσε μια από τις πρώτες όπερες -στην ιστορία της μουσικής, τον Ορφέα.



ANTONIO VIVALDI

Ο **Αντόνιο Λούτσιο Βιβάλντι** (4 Μαρτίου 1678 - 28 Ιουλίου 1741), γνωστός και με το προσωνύμιο (ο κοκκινομάλλης παπάς) λόγω του χρώματος των μαλλιών του, ήταν Ιταλός συνθέτης, δεξιοτέχνης βιολιστής και ιερέας της εποχής του Μπαρόκ. Θεωρείται από τους σημαντικότερους συνθέτες της εποχής του και ο δημοφιλέστερος του κλασσικού μπαρόκ. Στα πιο γνωστά έργα του περιλαμβάνονται δεκάδες κοντσέρτα για βιολί, οι περίφημες **"Τέσσερις Εποχές"** πάνω από 40 όπερες και πλήθος άλλων έργων θρησκευτικής μουσικής.



ΤΖΟΑΚΙΝΟ ΡΟΣΣΙΝΙ

Γέννηση: 29 Φεβρουαρίου 1792 στο Πεζαρρο της Ιταλίας.

Θάνατος: 13 Νοεμβρίου 1868 στο Πασσύ της Γαλλίας.

Ιταλός συνθέτης, παγκοσμίως φημισμένος για τις όπερές του, με πιο γνωστές τον Κουρέα της Σεβίλλης, τη Σταχτοπούτα και τον Γουλλιέλμο Τέλλο.



Τζουζέπε Βέρντι



Γέννηση: 10 Οκτωβρίου 1813 στην Λε Ρονκόλ της Ιταλίας

Θάνατος: 27 Ιανουαρίου 1901 στο Μιλάνο της Ιταλίας

Σημαντικά Έργα: Αΐντα, Οθέλος, Δον Κάρλος, Ναμπούκο, Οι Λομβαρδοί στην Πρώτη Σταυροφορία, Ριγκολέττο, Τραβιάτα, Σιμόν Μποκανέγκρα, Η δύναμη του πεπρωμένου, Falstaff και Macbeth



ΝΤΑΙΝΑΣ

Αναπόσπαστο κομμάτι της παραδοσιακής μουσικής της Λετονίας είναι η ποίηση που ονομάζεται dainas. πρόκειται κυρίως για μικρά ποιήματα με μια ή δύο strofές), (που περιγράφουν μυθικές ιστορίες, θρύλους, ηρωικά επιτεύγματα, προχριστιανικές θεότητες, αλλά και γεγονότα από τη ζωή των ανθρώπων (γέννηση, γάμος, θάνατος κλπ.)

Φυσικά, όλα αυτά τα τραγούδια συνοδεύονται από παραδοσιακά μουσικά όργανα, με κυριότερο το **kokle**, που μοιάζει με σαντούρι.

kokle





ΤΖΟΡΤΖΕ ΕΝΕΣΚΟΥ



Ο **Τζόρτζε Ενέσκου** (19 Αυγούστου 1881 - 4 Μαΐου 1955), γνωστός στη Γαλλία και ως **Ζορζ Ενεσκό** (*Georges Enesco*), ήταν Ρουμάνος συνθέτης, βιολονίστας, πιανίστας, μαέστρος και καθηγητής. Θεωρείται, από πολλούς, ως ο σπουδαιότερος Ρουμάνος μουσικός όλων των εποχών.



ΚΛΟΝΤ ΝΤΕΜΠΥΣΣΥ

Ο Κλοντ-Αχιλλέας Ντεμπυσσύ(22 Αυγούστου 1862 – 25 Μαρτίου 1918) ήταν Γάλλος συνθέτης. Θεωρείται ο κύριος εκπρόσωπος του κινήματος του [μουσικού ιμπρεσιονισμού](#).

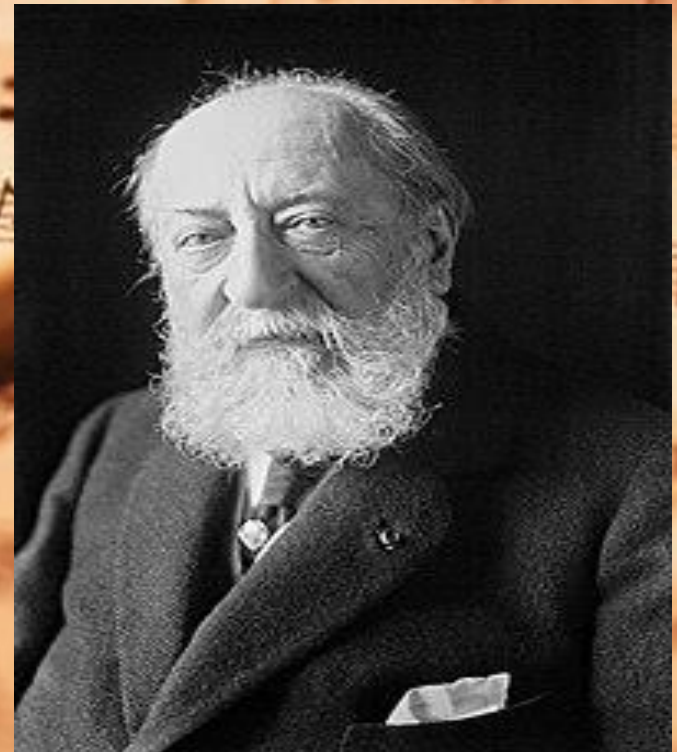




ΚΑΜΙΓ ΣΑΙΝ ΣΑΝΣ

Ο Καμίγ Σαιν-Σανς (*Camille Saint-Saëns*, 9 Οκτωβρίου 1835 – 16 Δεκεμβρίου 1921)

ήταν Γάλλος μουσικός και συνθέτης της **ρομαντικής περιόδου**. Γεννήθηκε στο Παρίσι το 1835. Πέθανε στο Αλγέρι το 1921.



hurdy gurdy

Το hurdy gurdy, (γνωστό επίσης ως βιολί με τροχό), είναι ένα έγχορδο μουσικό όργανο που παράγει ήχο από έναν περιστρεφόμενο από μανιβέλα και καλυμμένο με κολοφώνιο, τροχό. Ο τροχός λειτουργεί σαν ένα δοξάρι βιολιού και μεμονωμένες νότες που παίζονται στο όργανο μοιάζουν με αυτές του βιολιού. Οι μελωδίες παίζονται πιέζοντας τα πλήκτρα – σφήνες που αλλάζουν το μήκος των χορδών.

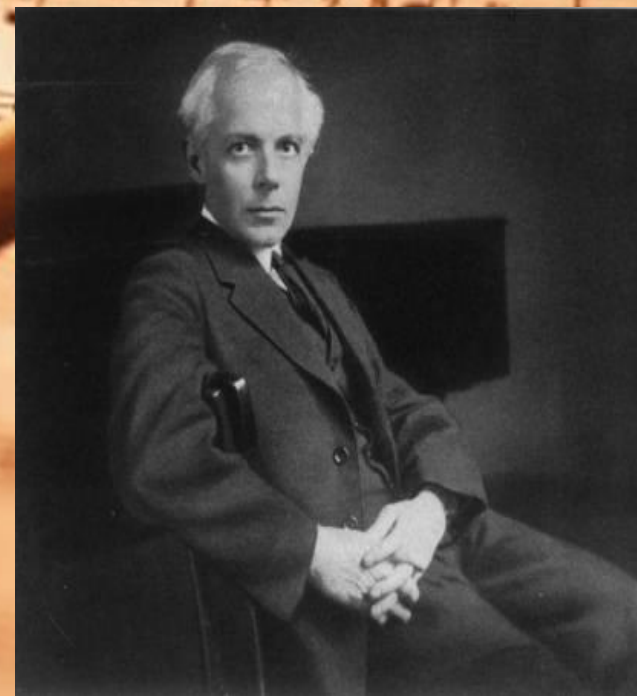


ΜΠΕΛΑ ΜΠΑΡΤΟΚ

Ο Μπέλα Μπάρτοκ (25

Μαρτίου 1881 – 26

Σεπτεμβρίου 1945) ήταν Ούγγρος συνθέτης και πιανίστας. Θεωρείται ένας από τους σημαντικότερους συνθέτες του 20ού αιώνα και, μαζί με τον Φραντς Λιστ, ο μεγαλύτερος Ούγγρος συνθέτης. Η συλλογή και αναλυτική μελέτη της λαϊκής μουσικής τον κατατάσσουν στους ιδρυτές της εθνομουσικολογίας.



ΦΡΑΝΤΣ ΛΙΣΤ

Ο Φραντς Λιστ , (22
Οκτωβρίου 1811 - 31
Ιουλίου 1886)

ήταν Ούγγρος ρομαντικός
συνθέτης και πιανίστας. Μαζί με
τον Φρεντερίκ Σοπέν, θεωρούνται
οι σημαντικότεροι ρομαντικοί
συνθέτες για πιάνο και δύο από
τους σπουδαιότερους πιανίστες
της εποχής.



Τσιγγάνικα βιολιά



ΚΑΜΠΑ ΓΚΑΙΝΤΑ

Η Καμπά Γγκάιντα είναι η πιο μπάσσα γγκάιντα στον κόσμο . Είναι παραδοσιακό όργανο της Βουλγαρίας και προέρχεται απο την καρδιά της οροσειράς της Ροδόπης.



ΚΛΑΡΙΝΕΤΟ

Το **κλαρινέτο** (ή **ευθύαυλος**) είναι πνευστό μουσικό όργανο. Στη σημερινή του μορφή εμφανίστηκε το 19ο αιώνα.





ΠΑΝΤΣΟ ΒΛΑΝΤΙΚΕΡΟΦ

Ο Πάντσο Χαραλάνοφ Βλαντιγκέροφ (Ζυρίχη 13 Μαρτίου 1899 – Σόφια 8 Σεπτεμβρίου 1978) ήταν Βούλγαρος συνθέτης, πιανίστας και μουσικοπαιδαγωγός του 20ού αιώνα. Θεωρείται ο σημαντικότερος συνθέτης της χώρας του.



ΚΑΣΤΑΝΙΕΤΕΣ

Οι **καστανιέτες** ή **καστανιέττες** είναι κρουστό μουσικό όργανο, το οποίο κατατάσσεται στα ιδιόφωνα, με χαρακτηριστικό ήχο κροτάλων.



ΚΙΘΑΡΑ

Η πρώτη «σύγχρονου τύπου» Κιθάρα συναντάται στην Ισπανία τον 15^ο αι. Οι πρώτες κιθάρες ήταν μικρού μεγέθους και αρχικά είχαν τέσσερα ζεύγη χορδών. Η κιθάρα με τις 6 μονές χορδές εμφανίζεται τον 18^ο αι.



ΙΣΑΑΚ ΑΛΜΠΕΝΙΘ

Ο **Ισαάκ Αλμπένιθ** (29 Μαΐου 1860 - 18 Μαΐου 1909) ήταν Ισπανός πιανίστας και συνθέτης, περισσότερο γνωστός για τα έργα του για πιάνο, που βασίζονται σε ιδιώματα της φολκ μουσικής. Πολλές συνθέσεις του μεταγράφηκαν για κιθάρα.





ΜΑΝΟΥΕΛ ΝΤΕ ΦΑΛΛΑ

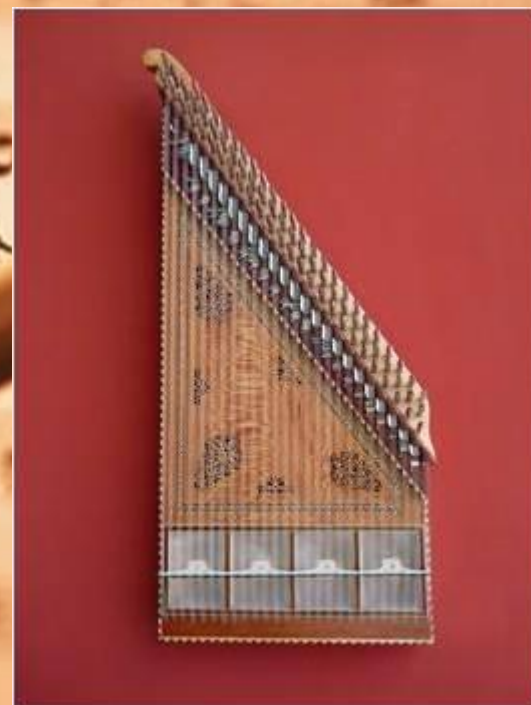
Falla Manuel de (Ισπανία, 1876 – Αργεντινή, 1946)

Κορυφαίος Ισπανός συνθέτης. Σπούδασε σύνθεση στο Ωδείο της Μαδρίτης με τον Πεδρέλ, που άσκησε μεγάλη επιρροή στο νεαρό συνθέτη υποστηρίζοντας ότι η μουσική ενός έθνους πρέπει να βασίζεται στο παραδοσιακό λαϊκό τραγούδι του.



ΚΑΝΟΝΑΚΙ

Το Κανονάκι (ονομασία που προέρχεται από τον κανόνα –το πειραματικό μονόχορδο του Πυθαγόρα) είναι γνωστό στην Ελλάδα από την αρχαιότητα ως τρίγωνο ή επιγόνειο και τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία ως ψαλτήρι.



ΚΡΗΤΙΚΗ ΛΥΡΑ

Η κρητική λύρα είναι τρίχορδο, τοξωτό, απιδόσχημο μουσικό όργανο, που κατέχει κεντρική θέση στην παραδοσιακή μουσική της Κρήτης και άλλων νησιών του Αιγαίου και των Δωδεκανήσων (Δωδεκανησιακή λύρα ή λυράκι.)



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΖΑΡΟΣ

Ο Νικόλαος Χαλικιόπουλος

Μάντζαρος (Κέρκυρα, 26

Οκτωβρίου 1795 – Κέρκυρα, 12

Απριλίου 1872)

ήταν Έλληνας συνθέτης, ιδρυτής

της μουσικής Επτανησιακής

Σχολής και θεωρείται από τους

ανθρώπους που έβαλαν τις βάσεις

για την ελληνική έντεχνη μουσική.

Επίσης συνθέτης του Εθνικού μας

Υμνου.



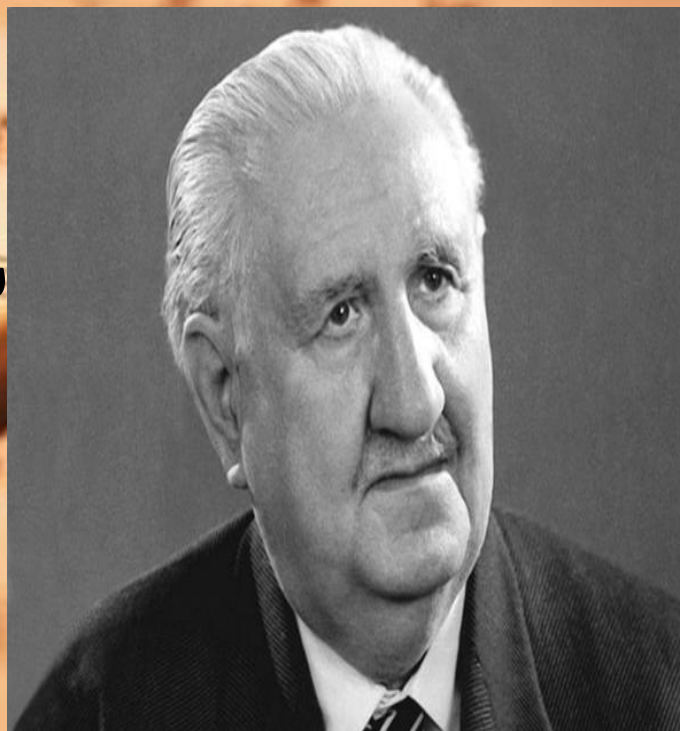
ΝΙΚΟΣ ΣΚΑΛΚΩΤΑΣ

Ο Νίκος Σκαλκώτας (8 Μαρτίου 1904 - 19 Σεπτεμβρίου 1949) ήταν Έλληνας συνθέτης της σύγχρονης κλασικής μουσικής. Ήταν μέλος της Δεύτερης Βιεννέζικης Σχολής και είχε επιρροές τόσο από την κλασική μουσική όσο και από την Ελληνική παραδοσιακή μουσική.



ΜΑΝΩΛΗΣ ΚΑΛΟΜΟΙΡΗΣ

Ο Μανώλης Καλομοίρης (14 Δεκεμβρίου 1883 – 3 Απριλίου 1962) ήταν Έλληνας μουσικός και συνθέτης. Ο μουσικός γλωσσοπλάστης της νεώτερης Ελλάδας, όπως χαρακτηρίστηκε, υπήρξε η επιβλητικότερη μορφή της Εθνικής Σχολής. Η μουσική του δημιουργία, αν και πνευματικό τέκνο του βαγκνερικού μουσικού δράματος και της ρωσικής εθνικής «σχολής των Πέντε», είναι δημιουργία βαθύτατα προσωπική, θεμελιωμένη κυρίως επάνω στο δημοτικό τραγούδι.





ΜΑΝΟΣ ΧΑΤΖΙΔΑΚΗΣ

Ο Εμμανουήλ (Μάνος)

Χατζιδάκης (Ξάνθη, 23 Οκτωβρίου 1925 –

Αθήνα, 15 Ιουνίου 1994) ήταν

κορυφαίος Έλληνας συνθέτης και ποιητής.

Θεωρείται ο πρώτος που συνέδεσε με το έργο του, θεωρητικό και συνθετικό, τη λόγια μουσική με τη λαϊκή μουσική παράδοση.

Πολλά από τα εκατοντάδες έργα του

αναγνωρίζονται σήμερα ως

κλασικά. Βραβεύτηκε με Όσκαρ καλύτερου

ξένου τραγουδιού για το τραγούδι “Τα

παιδιά του Πειραιά” στην ταινία “Ποτέ την

Κυριακή”



ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΣΟΠΕΝ

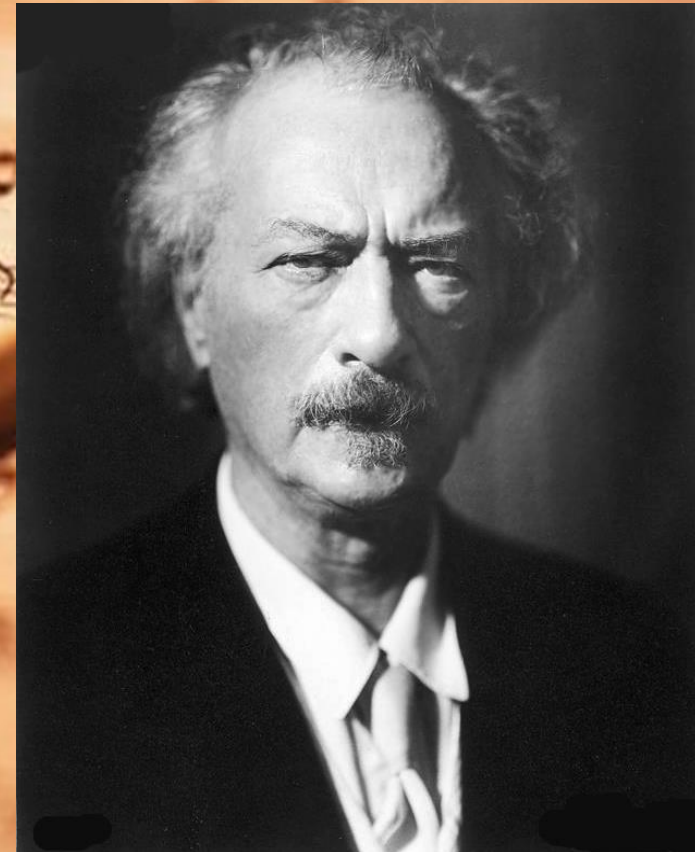
Ο **Φρεντερίκ Σοπέν** (Frédéric François Chopin), 1 Μαρτίου ή 22 Φεβρουαρίου 1810 - 17 Οκτωβρίου 1849) ήταν Πολωνός συνθέτης, ένας από τους μεγαλύτερους εκπροσώπους του ρομαντισμού στη μουσική και από τους μεγαλύτερους πιανίστες της εποχής του. Αρκετές συνθέσεις του συγκαταλέγονται στα σημαντικότερα έργα του πιανιστικού ρεπερτορίου.





ΙΓΚΝΑΤΣΙ ΠΑΝΤΕΡΕΦΣΚΙ

Ο Ιγκνάτσι Γιαν Παντερέφσκι (*Ignacy Jan Paderewski*, Κουριλούφκα, 18 Νοεμβρίου 1860 - Νέα Υόρκη, 29 Ιουνίου 1941) ήταν Πολωνός πιανίστας, μουσικοσυνθέτης, ακτιβιστής της απελευθέρωσης και πολιτικός. Το 1919 ανέλαβε το αξίωμα του πρωθυπουργού και υπουργού Εξωτερικών της Πολωνικής Δημοκρατίας. Υπήρξε επίσης καθηγητής στο ωδείο της Βαρσοβίας, καθώς και είχε τιμηθεί με διακρίσεις του Ιππότη του Τάγματος του Λευκού Αετού, της γαλλικής Λεγεώνας και της Βρετανικής Αυτοκρατορίας



ΚΑΝΤΕΛΕ

Η Kantele είναι το πιο σημαντικό φιλανδικό παραδοσιακό όργανο. Υπάρχει ένας μύθος στην Καλεβάλα (Kalevala), που περιγράφει την καταγωγή της kantele.

Οι kanteles στις περισσότερες περιπτώσεις είχαν πέντε χορδές, έτσι ώστε οι μουσικοί να μπορούν να τραγουδάνε ποίηση σε Kalevalaic-μέτρο. Από τον 18ο αιώνα και μετά οι μεγάλες kanteles είχαν συνήθως 8-12 χορδές, μερικές φορές και περισσότερες.



ΓΙΑΝ ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ



Ο Γιαν (ή Ζαν) Σιμπέλιους , (8
Δεκεμβρίου 1865 - 20
Σεπτεμβρίου 1957)

ήταν Φινλανδός συνθέτης.

Άρχισε να σπουδάζει νομικά, αλλά
γρήγορα τα παράτησε και άρχισε
μουσικές σπουδές στο Ελσίνκι και
μετά στο Βερολίνο και στη Βιέννη.

Τα έργα του αρχικά ήταν
εμπνευσμένα από τη γερμανική
μουσική, γρήγορα όμως στράφηκε
προς τους μύθους της πατρίδας
του και έγινε το σύμβολο του
φινλανδικού εθνικισμού.



ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΓΝΩΣΕΩΝ

Με το πέρας των παρουσιάσεων οι μαθητές κλήθηκαν να απαντήσουν σ'ένα κουίζ που δημιουργήθηκε με το εργαλείο web II kahoot.

<https://create.kahoot.it/details/moysikh-sthn-e-e/68aa5764-59b7-4352-a712-debe7b1d77b4>