

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: 2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ - 0502037

Σχολικό Έτος: 2022 - 2023

Ημερομηνία Εξαγωγής: 30/05/2023

Σχολική Μονάδα: 2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ - 0502037

Στόχος Βελτίωσης:

Δημιουργία διδακτικών σεναρίων στα Μαθηματικά, Φυσική, Χημεία, Πληροφορική, Τεχνολογία με τη χρήση θεατρικών τεχνικών έτσι ώστε τα μαθήματα αυτά να γίνουν πιο ελκυστικά και προσιτά στους μαθητές και να τους οδηγήσουν, μέσα από μεθόδους βιωματικής μάθησης, στην επίλυση προβλημάτων με συνεργασία και δημιουργικότητα.

Σχέδιο Δράσης: Καινοτόμα διδακτικά σενάρια στις θετικές επιστήμες μέσω θεατρικών τεχνικών

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΣΓΟΥΡΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Α. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Η αναγκαιότητα της δημιουργίας καινοτόμων διδακτικών σεναρίων είναι πάντα υπαρκτή μιας και αυτή θα ενισχύσει την εμπλοκή των μαθητών στην πρόσληψη της γνώσης και στην απόκτηση ποικίλων δεξιοτήτων και γενικότερα στην αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης.

Επίσης συμβάλει στην ενίσχυση της επιστημονικής, κοινωνικής και πολιτισμικής διάστασης του εκπαιδευτικού έργου, στη βελτίωση του κλίματος και των σχέσεων στο σχολείο, καθώς και στο άνοιγμα του σχολείου στην κοινωνία.

Η δράση υλοποιήθηκε με επιτυχία την περασμένη σχολική χρονιά. Τα εκπαιδευτικά σενάρια που παρήχθησαν θα παρουσιαστούν στην ολομέλεια του Συλλόγου Διδασκόντων για να εμπνεύσουν και να κινητοποιήσουν και άλλους καθηγητές. Τα ίδια εκπαιδευτικά σενάρια αλλά και άλλα θα υλοποιηθούν σε νέα τμήματα για να μπορέσει να γίνει μεγαλύτερη διάχυση αυτών στη μαθητική κοινότητα.

Στόχοι:

1. Η κινητοποίηση των εκπαιδευτικών για συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις.
2. Ενεργός συμμετοχή των μαθητών σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και διαμόρφωση εκ μέρους τους θετικής στάσης απέναντι στις καινοτόμες δράσεις.
3. Η διάχυση των αποτελεσμάτων των δράσεων στη σχολική κοινότητα.
4. Η ανάπτυξη μεθοδολογίας που σχετίζεται με τη χρήση τεχνικών θεάτρου ως μέρος μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης για τη διδασκαλία της επιστήμης, της

τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών στο Γυμνάσιο.

5. Η ανάπτυξη ψηφιακού υλικού όπως βίντεο για την καταγραφή της εφαρμογής των θεατρικών τεχνικών στα μαθήματα STEM.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Ενέργειες (μεθοδολογία) για την υλοποίηση της Δράσης

A. Δημιουργία ομάδων εργασίας

Δημιουργούνται ομάδες εργασίας εκπαιδευτικών για την υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων που θα υλοποιηθούν με επιλογή της θεματικής του διδακτικού σεναρίου. Οι καθηγητές επιμορφώνονται.

B. Ενημέρωση γονέων

Ενημέρωση γονέων για το περιεχόμενο των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων που πρόκειται να υλοποιηθούν από τη σχολική μονάδα

Γ. Υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων

Η υλοποίηση των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων πραγματοποιείται στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERAS "Increase of the secondary school students interest to STEAM through theatre".

Δ. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων υλοποίησης των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων

Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων περιλαμβάνει:

α) ανάρτηση δραστηριοτήτων και αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του σχολείου

β) οργάνωση εκδηλώσεων παρουσίασης με τη μορφή ανοιχτής εκδήλωσης στους γονείς και την τοπική κοινωνία, με έκδοση εντύπων, καταχωρήσεις σε τοπικές εφημερίδες, πρόσκληση φορέων κ.λπ.).

γ) την ενημέρωση του Συλλόγου Διδασκόντων, καθόλη τη διάρκεια υλοποίησης των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων, έτσι ώστε να χρησιμοποιηθούν αυτούσια ή να τα εξελίσσουν ή να εμπνεύσουν για τη δημιουργία με διαφορετική θεματική καινοτόμων διδακτικών σεναρίων, από όσους εκπαιδευτικούς το επιθυμούν.

ε) σεμινάριο σε εκπαιδευτικούς άλλων Γυμνασίων.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

1. Ανθρώπινο δυναμικό

- ☐ Διευθυντής και Σύλλογος Διδασκόντων
- ☐ Μαθητές
- ☐ Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων
- ☐ Συντονιστές ειδικότητας και συντονιστής παιδαγωγικής ευθύνης του σχολείου

2. Χρόνος

Το σχέδιο δράσης αναμένεται να διαρκέσει όλη τη σχολική χρονιά.

3. Υλικοτεχνική υποδομή

Αξιοποιείται ο εξοπλισμός της σχολικής μονάδας. Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου είναι χρήσιμη για τις παρουσιάσεις, και τις ενημερώσεις κ.ά.

4. Οικονομικοί πόροι

Κόστος αναλωσίμων υλικών. Οι επιμέρους δαπάνες εξαρτώνται από το είδος του καινοτόμου διδακτικού σεναρίου που έχει επιλεγεί και καλύπτονται με τρόπους που ορίζονται στο θεσμικό πλαίσιο ή από τη χρηματοδότηση των προγραμμάτων ΕΡΑ.

5. Εργαλεία παρακολούθησης και αξιολόγησης

- ☐ Ημερολόγιο παρακολούθησης εργασιών ομάδας
- ☐ Ημερολόγιο σχολείου
- ☐ Φόρμες καταγραφής υλικών, εξοπλισμού κ.λπ.
- ☐ Ερωτηματολόγια προς τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές

6. Πηγές

Βασική πηγή άντλησης πληροφοριών για τη υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων είναι τα προγράμματα ERASMUS+ και οι προτε-
ρές γνώσεις των εκπαιδευτικών. Αξιοποιούνται, επίσης, καλές πρακτικές και εμπειρίες σχολικών μονάδων που έχουν υλοποιήσει σχετικά διδακτικά σεναρία.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

α. Αύξηση των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων δράσεων που υλοποιούνται στο σχολείο.

β. Αύξηση του αριθμού των εκπαιδευτικών που αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες για την υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων.

γ. Αύξηση της εμπλοκής των μαθητών σε στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσω αυτών των διδακτικών σεναρίων.

δ. Βαθμός ικανοποίησης εκπαιδευτικών και μαθητών από τα αποτελέσματα των προ-γραμμάτων και των δράσεων.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Στόχος 1: Η κινητοποίηση των εκπαιδευτικών για συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις.

Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας

Εξετάζεται εάν υπάρχει αύξηση των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων που υλοποιούνται στο σχολείο και αν συμμετέχουν περισσότεροι εκπαιδευτικοί σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά.

Στόχος 2: Ενεργός συμμετοχή των μαθητών σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και διαμόρφωση εκ μέρους τους θετικής στάσης απέναντι στις καινοτόμες δράσεις.

Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας

Η θετική στάση διαπιστώνεται με ερωτηματολόγια προς εκπαιδευτικούς και μαθητές σχετικά με τη χρησιμότητα των δραστηριοτήτων και τα αποτελέσματά τους.

Στόχος 3: Η διάχυση των αποτελεσμάτων των δράσεων στη σχολική κοινότητα.

Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας

Η επιτυχία του στόχου διαπιστώνεται από τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων και την επισκεψιμότητα στην σχολική ιστοσελίδα, τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις και με ερωτηματολόγια που διανέμονται στους εκπαιδευτικούς, στους μαθητές και στους γονείς.

Στόχος 4. Η ανάπτυξη μεθοδολογίας που σχετίζεται με τη χρήση τεχνικών θεάτρου ως μέρος μιας ολοκληρωμένης προσέγγισης για τη διδασκαλία της επιστήμης, της τεχνολογίας, της μηχανικής και των μαθηματικών στο Γυμνάσιο.

Η επιτυχία του στόχου εξετάζεται από τη δημιουργία της μεθοδολογίας και την επιτυχή υλοποίηση της.

Στόχος 5. Η ανάπτυξη ψηφιακού υλικού όπως βίντεο για την καταγραφή της εφαρμογής των θεατρικών τεχνικών στα μαθήματα STEM.

Η επιτυχία του στόχου εξετάζεται από τη δημιουργία βίντεο και την επισκεψιμότητά τους στο κανάλι του σχολείου στο youtube.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ

Αγαπητέ συντονιστή της δράσης και αγαπητοί συνάδελφοι της ομάδας δράσης,

το σχέδιο δράσης είναι πολύ καλό. Οι επισημάνσεις μου είναι οι εξής:

- Προτείνω να εντάξετε στους στόχους της δράσης και να δώσετε μεγαλύτερη έμφαση στη βελτίωση συγκεκριμένων δεξιοτήτων (γνωστικών, ήπιων κ.λπ) των μαθητών, μέσα από την υλοποίηση των εκπαιδευτικών σεναρίων, καθώς το σχέδιο είναι ενταγμένο στον πρώτο άξονα, στον οποίο εξ ορισμού βασικοί αποδέκτες όλων των ενεργειών είναι οι μαθητές.
- στα κριτήρια επιτυχίας προτείνω να προσδιορίσετε συγκεκριμένο αριθμό σεναρίων που θα αναπτύξετε, ώστε να διευκολυνθείτε στην αποτίμηση της

δράσης και κάποιο κριτήριο που να αναφέρεται στη βελτίωση των δεξιοτήτων των μαθητών.

Για οτιδήποτε χρειαστείτε είμαι στη διάθεσή σας για συνεργασία.

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Η δράση ξεκίνησε τον Νοέμβριο του 2022 και ολοκληρώθηκε με την αξιολόγηση από ομάδες εστίασης τον Μάιο του 2023. Οι καθηγητές ενημερώθηκαν για τα 11 εκπαιδευτικά σενάρια που είχαν δημιουργηθεί και υλοποιηθεί τη σχολική χρονιά 2021-2022 στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS KA2 "Creative STEAM". Αυτά τα εκπαιδευτικά σενάρια υλοποιήθηκαν σε νέα τμήματα την τρέχουσα σχολική χρονιά. Εμπνεόμενοι από αυτά δημιουργήθηκαν και άλλα εκπαιδευτικά σενάρια στη Φυσική, στα Μαθηματικά, στη Χημεία και στην Πληροφορική. Οι μαθητές με κέφι και ενθουσιασμό συμμετείχαν όλοι, χωρίς καμία εξαίρεση, γιατί υπήρχε διαδραστικότητα και τους ευχαριστούσε ο ρόλος που ανέλαμβαναν. Υπήρξε αρμονική συνεργασία μεταξύ τους. Ξαφνιάζονταν που αρχικά το μάθημα ξεκινούσε με μια εικαστική παρέμβαση. Κατόπιν θεωρούσαν πολύ δημιουργική τη δική τους παρέμβαση και μάθαιναν με βιωματικό τρόπο. Κατανόησαν σε βάθος δύσκολες έννοιες ενώ ταυτόχρονα ήταν δημιουργικοί. Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά και στην εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο τέλος Φεβρουαρίου για τα τελικά αποτελέσματα του ευρωπαϊκού προγράμματος, συμμετέχοντας στα πειράματα. Τα εκπαιδευτικά σενάρια έχουν αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του σχολείου. Η αξιολόγηση των εκπαιδευτικών σεναρίων έγινε με ερωτηματολόγια σε ομάδες εστίασης.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Δημιουργία περισσότερων εκπαιδευτικών σεναρίων σε διαφορετικές ενότητες της ύλης. Τα ήδη υπάρχοντα εκπαιδευτικά σενάρια θα χρησιμοποιηθούν ως αποθετήριο για όλους τους εκπαιδευτικούς.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Η αλληλεπίδραση με τους καθηγητές του σχολείου αλλά και σχολείων των εταίρων του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS "Creative STEAM" και συνεχής επιμόρφωση στις θεατρικές τεχνικές από το Κέντρο Σπουδών Λαϊκού Θεάτρου

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Επίμόρφωση των εκπαιδευτικών του σχολείου αλλά και εκπαιδευτικών άλλων σχολείων και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων προκειμένου τα μαθήματα STEM να γίνουν πιο ελκυστικά.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Έγινε επιμόρφωση για τις θεατρικές τεχνικές από το Κέντρο Σπουδών Λαϊκού Θεάτρου με βιωματικά εργαστήρια.

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Παρήχθησαν βίντεο των εκπαιδευτικών σεναρίων και αναρτήθηκαν στο κανάλι του σχολείου στο youtube. Επίσης οι μαθητές δημιούργησαν εικαστικά έργα με βάση τα γεωμετρικά σχήματα που μελέτησαν στο σενάριο

της γεωμετρίας, τα οποία εκτέθηκαν στον χώρο του σχολείου.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι δυσκολίες αφορούσαν στο ότι έπρεπε να αφιερωθεί αρκετός χρόνος από τον διδάσκοντα για τον σχεδιασμό του εκπαιδευτικού σεναρίου. Επίσης αφιερώθηκε περισσότερος χρόνος για την υλοποίηση του σεναρίου από αυτόν που είχε προβλεφθεί από το αναλυτικό πρόγραμμα για τις συγκεκριμένες διδακτικές ενότητες.

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

Εποπτικά μέσα

Εικαστικές αφορμήσεις (πίνακες ζωγραφικής, φωτογραφίες και βίντεο)

Κατασκευές από τους μαθητές

Η ενεργοποίηση και καλή διάθεση των μαθητών

Η υποστήριξη από τη Δ/ση του σχολείου

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

4 = Πλήρως

Αποτελέσματα της Δράσης

Οι μαθητές μπόρεσαν να κατανοήσουν καλύτερα κάποιες έννοιες που διδάχθηκαν με αυτό τον τρόπο, ενώ η στάση τους απέναντι στο μάθημα ήταν πιο δεκτική και ένιωθαν πιο προσίτο και ενδιαφέρον το μάθημα. Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές:

1. Ανακαλύπτουν τις ιδιότητες των εγγεγραμμένων γωνιών στους κύκλους των γηπέδων ποδοσφαίρου και μπάσκετ που βρίσκονται στην αυλή του σχολείου με αφορμή την παρουσίαση του θεάτρου της Επιδάουρου.
2. Κατανοούν τις ιδιότητες της ισότητας και μαθαίνουν να επιλύουν εξίσωση α' βαθμού χρησιμοποιώντας μια παλιά ζυγαριά με βάρη.
3. Μετρούν κυκλικά αντικείμενα, καταγράφουν τις μετρήσεις τους, ανακαλύπτουν τον αριθμό π καθώς και το μήκος του κύκλου.
4. Κατανοούν τη δομή του ατόμου, τον ορισμό του ατομικού και μαζικού αριθμού του, των βασικών γνωρισμάτων των υποατομικών σωματιδίων
5. Κατανοούν την αναγκαιότητα της δημιουργίας της επιστήμης της Γεωμετρίας, την ετυμολογία της και κατασκευάζουν ορθογώνιο τρίγωνο με «Αρπεδόνη».
6. Δημιουργούν γεωμετρικά σχήματα τα οποία τα συνδυάζουν μεταξύ τους σαν εικαστικό έργο ορμώμενοι από την τεχντροπία του Καντίσκι.
7. Ανακαλύπτουν τη γλώσσα των Η/Υ (το δυαδικό σύστημα) και την κωδικοποίηση όλων των γραμμάτων, αριθμών και συμβόλων σ' αυτό σύμφωνα με τον κώδικα ASCII.
8. Αποκτούν κριτική σκέψη αναλύοντας μια ταινία ενώ δημιουργούν μια δικιά τους.
9. Κατανοούν την ατμοσφαιρική και υδροστατική πίεση μέσω της κούπας του Πυθαγόρα, την οποία κατασκεύασαν σε εργαστήρι κεραμοποιίας.
10. Αντιλαμβάνονται την έννοια της ηλεκτρικής ενέργειας (κίνηση των ηλεκτρονίων)
11. Κατανοούν τη μεταφορά του ήχου (μεταφορά ενέργειας μέσω μορίων).
12. Παρασκευή με προσομείωση του μορίου της αιθανόλης και της δομής της στον χώρο.

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Δεν υπήρξαν αλλαγές στον αρχικό σχεδιασμό.