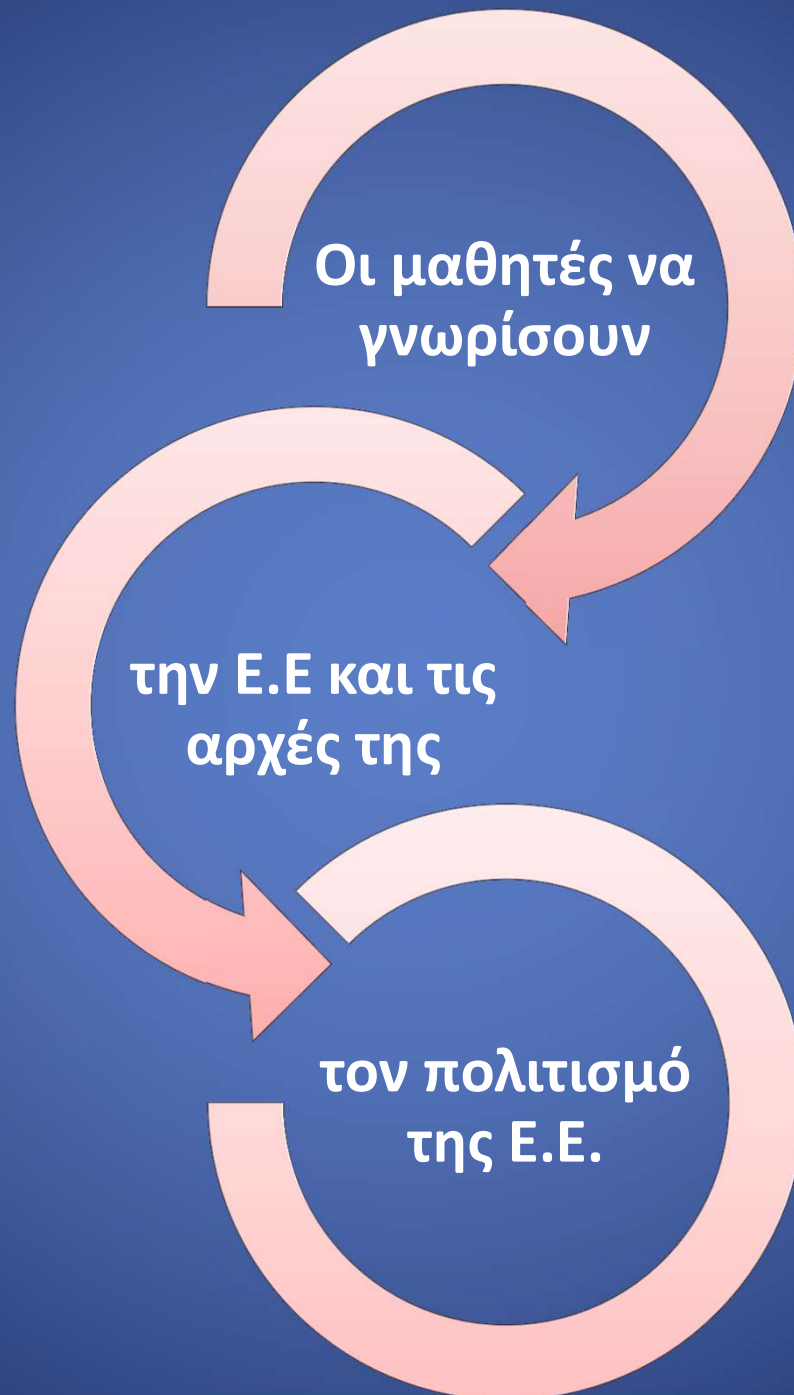


Ιχνηλατώντας τον πολιτισμό της Ευρώπης

«Διαδρομές» στην Ιστορία της Ευρώπης
με «οδηγό» τα μνημεία
Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO
και «όχημα» την Τεχνολογία
Επαυξημένης Πραγματικότητας

Δρ. Μαρία Κασκαντάμη
1^ο Γυμνάσιο Βούλας
Σχολ. έτος 2017-18

Σκοπός



Θεωρητικό Πλαίσιο

Θεωρίες
Μάθησης

- Γνωστικές
- Κοινωνιοπολιτισμικές

Διδακτικές
Μέθοδοι

- Ομαδοσυνεργατική
- Project

Αξιοποίηση
ΤΠΕ

- Μέσα πρακτικής
γραμματισμού

Ψηφιακά εργαλεία

Λογισμικό
Παρουσιά-
σεων

Youtube

Vimeo

Wikipedia

Google
Earth

hpreveal
Aurasma

Στόχοι ως προς το γνωστικό αντικείμενο

- Οι μαθητές να γνωρίσουν

Τις αρχές της Ε.Ε.

Τον τρόπο λειτουργίας της Ε.Ε.

Τι σημαίνει Ευρωπαίος Πολίτης.

Τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό.

Την αξία του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού.

Τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO στις χώρες της Ε.Ε.

Στόχοι ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

- Οι μαθητές

Να αναπτύξουν δεξιότητες ανάλυσης, επεξεργασίας, σύνθεσης, παρουσίασης πληροφοριών .

Να συμμετάσχουν στη διαδικασία ενεργητικά.

Να συνεργαστούν αποτελεσματικά.

Στόχοι ως προς τη χρήση των ΤΠΕ

- Οι μαθητές

Να χρησιμοποιούν τις ΤΠΕ για
εκπαιδευτικές δραστηριότητες:

αναζήτηση πληροφοριών, πολυτροπική
παρουσίαση εργασιών, διδραστική
παρουσίαση πληροφοριών...



Βιωματική μάθηση.

Γνωριμία με την Ε.Ε.

Δημιουργία

Διεύρυνση

Αρχές

Κράτη μέλη

Θεσμικά όργανα

Θεμελιώδη δικαιώματα

Ευρωπαίος πολίτης

Σημαία

Ὑμνος

Ευρώ

Έμβλημα

Erasmus+



Γνωριμία με τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό

2018: Έτος Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Κληρονομιάς

«Η πολιτιστική μας κληρονομιά... μας δίνει τη δυνατότητα να κατανοήσουμε το παρελθόν και να οικοδομήσουμε το μέλλον. Είναι το κλειδί του μέλλοντός μας», Tibor Navracsics, Ευρωπαίος Επίτροπος Εκπαίδευσης, Πολιτισμού και Νεολαίας

Μνημεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO στην Ευρώπη: 453 καταχωρημένες τοποθεσίες.

Γνωριμία με την UNESCO



Μαρία Μαλεύρη , Κοινωνιολόγος, UNESCO

Ευρωπαϊκός Πολιτισμός μέσα από τα μνημεία της UNESCO



Περίοδοι Ευρωπαϊκού Πολιτισμού

Προϊστορική Εποχή 2.500.000 – 1.100 π.Χ.

Αρχαία Ιστορία 1.100 π.Χ. – 500 μ.Χ.

Μεσαίωνας 500 μ.Χ. – 1.450 μ.Χ.

Αναγέννηση 1.450 μ.Χ. – 1.600 μ.Χ.

Νεότερη 1.600 μ.Χ. – 19^{ος} αι. μ.Χ.

Σύγχρονη 20^{ος} αι. μ.Χ. – 21^{ος} αι. μ.Χ.

Φύλλο εργασίας

Αναζητήστε τα μνημεία πολιτιστικής κληρονομιάς της **UNESCO** που υπάρχουν στα κράτη

Στον πίνακα που ακολουθεί καταγράψτε για κάθε ιστορική περίοδο το όνομα ενός μνημείου πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO.

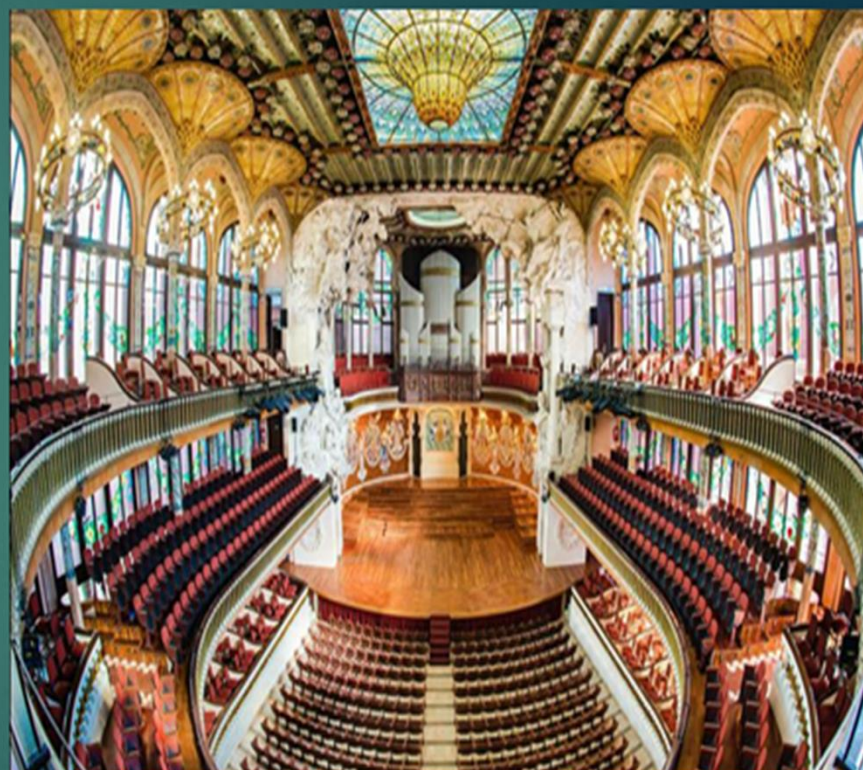


Ιστορικές Περιόδους	Όνομα μνημείου πολιτιστικής κληρονομιάς UNESCO
Προϊστορική Εποχή 2.500.000 – 1.100 π.Χ.	
Αρχαία Ιστορία 1.100 π.Χ. – 500 μ.Χ.	
Μεσαίωνας 500 – 1.450 μ.Χ.	
Αναγέννηση 1.450 – 1.600 μ.Χ.	
Νεότερη 1.600 μ.Χ. – 19 ^{ος} αι. μ.Χ.	
Σύγχρονη 20 ^{ος} – 21 ^{ος} αι. μ. Χ.	



Μέγαρο Καταλανικής Μουσικής

- ▶ Περίοδος κατασκευής: 1905-1908
- ▶ Περιοχή: Βαρκελώνη, Ισπανία
- ▶ Αρχιτέκτονας: Λιουίς Ντομένεκ Ι Μοντανέρ
- ▶ Χρήση: Αίθουσα συναυλιών, αξιοθέατο
- ▶ Μνημείο ΠΠΚ: από το 1997



Βίντεο:

<https://www.youtube.com/watch?v=SwsPBc3TBgo>

Αναδημοσιεύεται από την ηλ. διεύθυνση:

http://www.palaumusica.cat/en/all-guided-tours_531011

ΜΑΛΤΑ

Μεγαλιθικοί Ναοί της Μάλτας



Οι Μεγαλιθικοί Ναοί της Μάλτας είναι μία ομάδα επτά μεγαλιθικών συνόλων που βρίσκονται στα νησιά της Μάλτας. Το 1980 αναγνωρίστηκαν ως μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO.

Αναδημοσιεύεται από την ηλ. διεύθυνση:
<https://whc.unesco.org/en/list/>

Google Earth:
<https://bit.ly/2INGgiu>

Πηγή: Wikipedia <https://el.wikipedia.org>



Άγιος Δημήτριος Θεσσαλονίκης

Συλλογή υλικού: Εκπ. Εκδρομή σε περιοχές –
μνημεία της UNESCO: Βεργίνα – Θεσσαλονίκη
(παλαιοχριστιανικές και βυζαντινές εκκλησίες)
– Μονές Μετεώρων

«Ιχνηλατώντας» τον Ευρωπαϊκό Πολιτισμό

Προϊστορική
Εποχή

Αρχαία Ιστορία

Μεσαίωνας

Αναγέννηση

Νεότερη Εποχή

Σύγχρονη Εποχή

Μνημεία UNESCO



«Διαδρομές» στην Ιστορία της Ευρώπης



Rue de la Loi/Weststraat 175
1048 Brussels/Bruksel
BELGIQUE/BELGIË
Tel. +32 (0)2 281 6111
www.council.europa.eu



1. Προϊστορία



Μεγαλιθικοί Ναοί – Μάλτα

2. Αρχαία Ιστορία



Ναός Επικούρειου Απόλλωνα – Ελλάδα

3. Μεσαίωνας



Παναγία της Σαρτρ - Γαλλία

4. Αναγέννηση



Βίλα ντ' Έστε – Ιταλία

5. Νεότερη Ιστορία



Ναός Αγίου Ιωάννη του Νέπομουκ - Τσεχία

6. Σύγχρονη Ιστορία



Αίθουσα της Εκατονταετηρίδας - Πολωνία

Τεχνολογία επαυξημένης πραγματικότητας (Augmented Reality)

Με την εστίαση της κάμερας μιας κινητής συσκευής σε μία εικόνα-δείκτη προβάλλονται επιπλέον πληροφορίες για την εικόνα αυτή (κείμενα, φωτογραφίες και video).

Διαμορφώνεται ένα επαυξημένο πληροφοριακά τελικό αποτέλεσμα.

Ενισχύεται ο φυσικός κόσμος με ψηφιακό υλικό.

hpreveal Aurasma



[DISCOVER](#) [ASSETS](#) [MY AURAS](#)

[+ Create New Aura](#)

Meteora - Greece *Changes saved*

Edit Overlays

[Close](#) [Save](#) [Share](#) [Preview](#) [Back](#) [Next](#)

[Hide All](#) [Show All](#) [Collapse All](#) [Expand All](#)



Overlay 1

pliroforia

Update Change

☐ Initially hidden ☒ Fade in

☐ Hide on screenshot/video

[Add Actions](#)

Overlay 2

image_2

Update Change

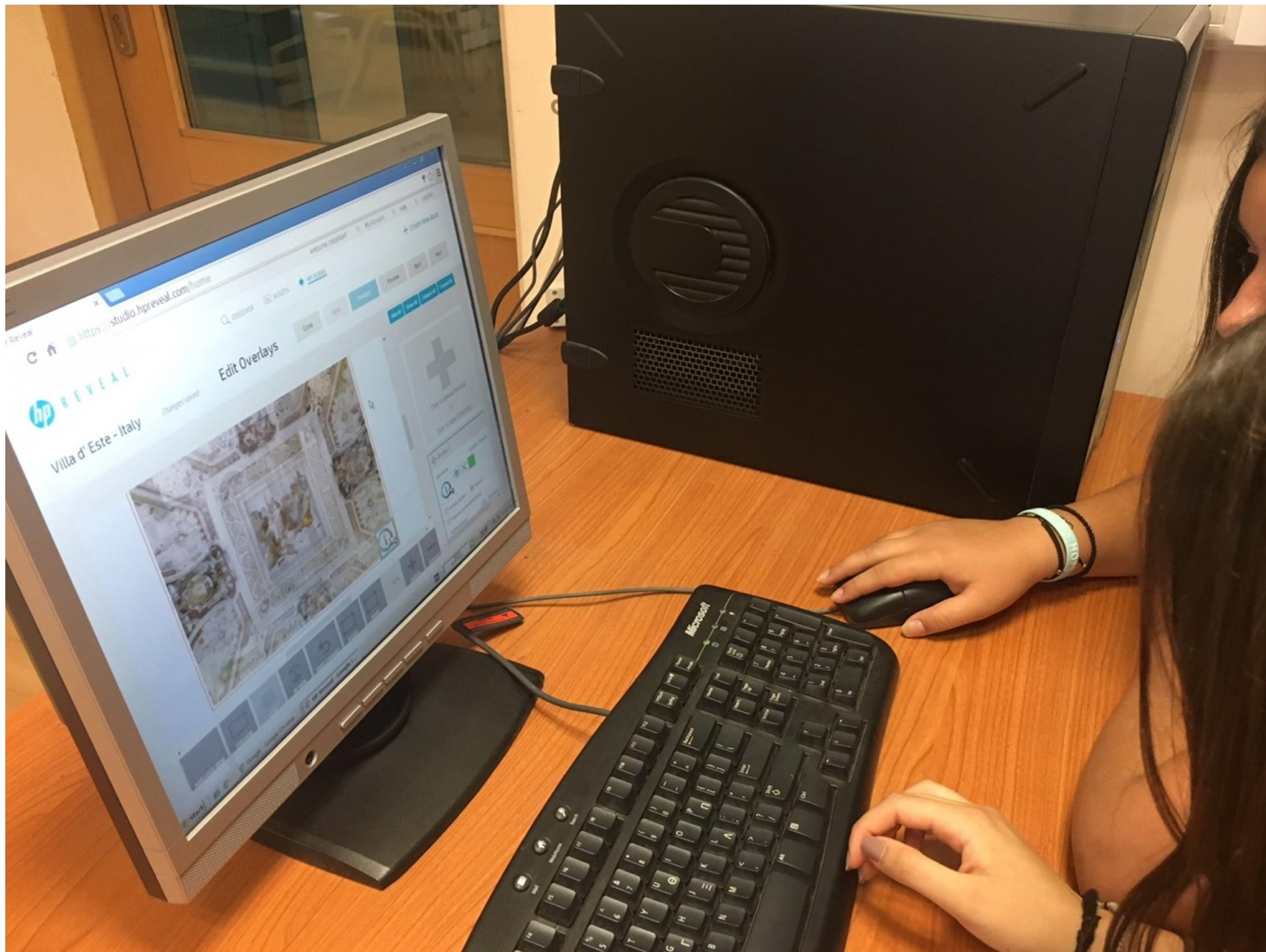
   

☐ Initially hidden ☒ Fade in

☐ Hide on screenshot/video

[Add Actions](#)

[ADD LOCK VIEW](#) [PREVIEW](#) [STOP](#) [3D VIEW](#) [UNDO CHANGES](#) [RESIZE](#) [MOVE](#) 50% [ZOOM IN](#) [ZOOM OUT](#)

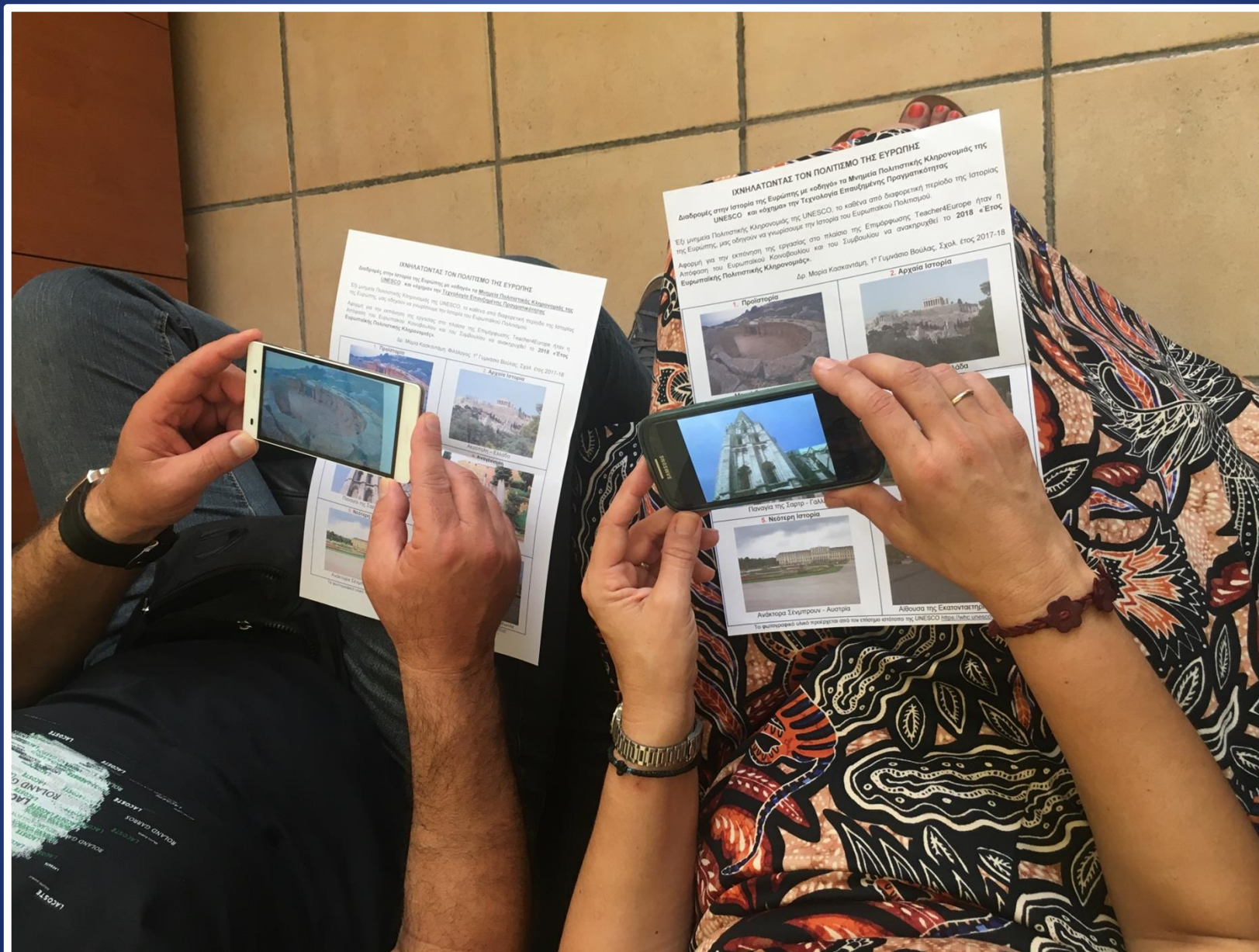


«Αύρα» Κάστρο του Σπισ, Σλοβακία

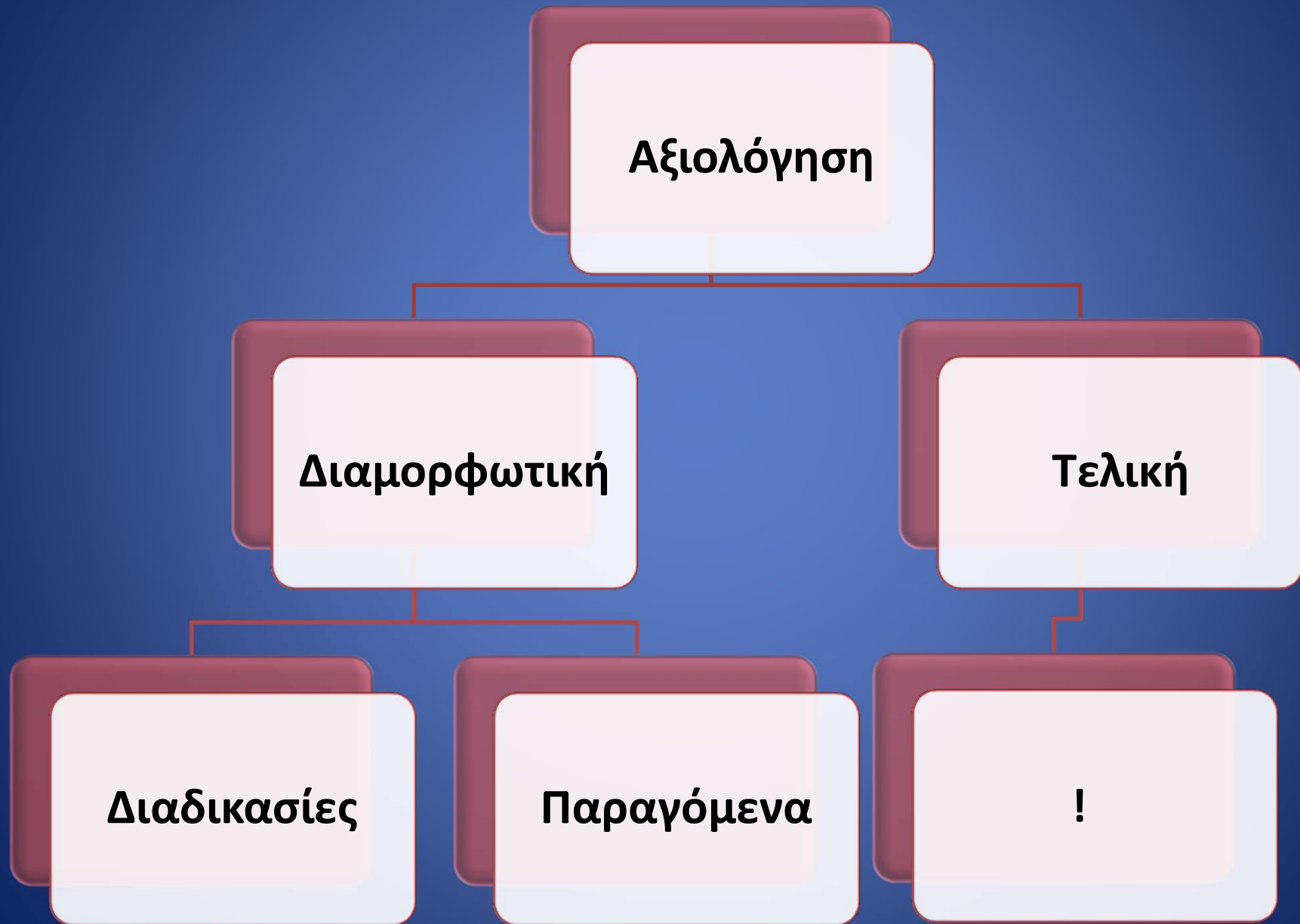




Διαβάζοντας τις ...«αύρες»



Αξιολόγηση





Δρ. Μαρία Κασκαντάμη
1^ο Γυμνάσιο Βούλας
Σχολ. έτος 2017-18