

Η Θάλασσα στην Ευρωπαϊκή Τέχνη

Ευφροσύνη Παχιαδάκη

Εργασία σε ομάδες με μαθητές της β' και της γ' Γυμνασίου



Ο Ωκεανός σε ένα βιβλίο: Εύη Χαρτσιά



Αίτια- συνέπειες –τρόποι αντιμετώπισης της θαλάσσιας μόλυνσης

Οι μαθήτριες μελετούν τη νομοθεσία της ΕΕ για την προστασία της θάλασσας και αναζητούν τα αίτια που παρόλα αυτά, οδηγούν στη μόλυνση του νερού, αν και η νομοθεσία είναι πολύ αυστηρή, και καταγράφουν τους τρόπους με τους οποίους θα μπορούσε να περιοριστεί.

Έλληνες και Ευρωπαίοι ποιητές

Οι μαθητές αναζήτησαν ποιήματα από Έλληνες και Ευρωπαίους ποιητές με θέμα τη θάλασσα:

- Την καθαρότητα και την ομορφιά της, αλλά και
- Τη ρύπανση και τις απειλές που εγκυμονεί

Αρθούρ Ρεμπώ :Το μεθυσμένο καράβι (απόσπασμα)

Αλλά κατάβαθά μου αγαπώ τη γηραιά Ευρώπη.

Είδα αστερισμούς αρχιπελαγών κι είδα νησιά με κήπους,
Που σαν ζωγραφιά απίθανοι, φανταστικοί.
Στις απύθμενες νύχτες κρύβεται, μήπως
Το σμήνος από χρυσά πουλιά – ρώμη μελλοντική.

Έκλαψα πολύ! Οι αυγές καημούς προκαλούν μόνο.
Πικρός ο ήλιος και το φεγγάρι φαρμακερό σαν όπιο,
Κι έκρεε ο έρωτας με ψυχοκτόνο πόνο,
Ω! ας έσπαγε η καρίνα μου σε πυθμένα κάποιου.

Ευρώπη... Λαχταρώ των λιμανιών της τα ήρεμα νερά.
Στην άκρη της ακτής σε μια γαλήνια εσπερίδα,
Ένα αγόρι σκυθρωπό παρατηρεί σιωπηρά
Το καραβάκι του αιθέριο σαν χρυσαλίδα.

Δεν μπορώ πια, στην ραθυμία των κυμάτων να παραδοθώ,
Των πλοίων φορτηγών τις νηοπομπές να συνοδεύω,
Κατ' απ' των ποντονιών τα άγρια μάτια να διαβώ,
Των διάφορων εθνών πολύχρωμα παράσεια ν' αγναντεύω.

Η θάλασσα μέσα από την ποίηση: Ντίνος Χριστιανόπουλος

“Η Θάλασσα” (1962)

εκδ. Διαγώνιος, Θεσσαλονίκη, 1992

Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:
μπαίνεις και δεν ξέρεις αν θα βγεις.
Πόσοι δεν έφαγαν τα νιάτα τους –
μοιραίες βουτιές, θανατερές καταδύσεις,
γράμπες, πηγάδια, βράχια αθέατα,
ρουφήχτρες, καρχαρίες, μέδουσες.
Αλίμονο αν κόψουμε τα μπάνια
Μόνο και μόνο γιατί πνίγηκαν πεντέξι.
Αλίμονο αν προδώσουμε τη θάλασσα
Γιατί έχει τρόπους να μας καταπίνει.
Η θάλασσα είναι σαν τον έρωτα:
χίλιοι τη χαίρονται – ένας την πληρώνει.

Ελύτης Προσανατολισμοί (1940)

Έφερα τη ζωή μου ως εδώ
Στο σημάδι ετούτο που παλεύει
Πάντα κοντά στη θάλασσα
Νιάτα στα βράχια επάνω, στήθος
Με στήθος προς τον άνεμο
Που να πηγαίνει ένας άνθρωπος
Που δεν είναι άλλο από άνθρωπος

Λογαριάζοντας με τις δροσιές τις πράσινες
Στιγμές του, με νερά τα οράματα
Της ακοής του, με φτερά τις τύψεις του
Α, Ζωή

Παιδιού που γίνεται άντρας
Πάντα κοντά στη θάλασσα όταν ο ήλιος
Τον μαθαίνει ν' ανασαίνει κατά κει που σβήνεται
Η σκιά ενός γλάρου.

Μύθοι και θρύλοι για τη θάλασσα

Οι μαθητές συνέταξαν εργασία αναζητώντας τους μύθους που σχετίζονται με τη θάλασσα και τους συνέδεσαν με την αρπαγή της Ευρώπης και τις διάφορες απεικονίσεις της στην τέχνη.

- Ποσειδώνας
- Νηρηίδες
- Σειρήνες
- Σκύλα και Χάρυβδη
- Τρίτων
- Γοργόνες

Η αρπαγή της Ευρώπης



Αυτοσχεδιασμός πάνω στο έργο του Λ. Σεπούλβεδα: «Η ιστορία του γάτου που έμαθε σε ένα γλάρο να πετά» .



Υπόθεση

«Η Κενγκά ,η όμορφη λευκή γλαρίνα απολαμβάνει ανέμελα την ομορφιά της θάλασσας (μπαίνει στην αρχή όπου χορεύει η Μυρτώ)

Ξαφνικά ένα μαύρο κύμα πλησιάζει απειλητικά. (όταν εμφανίζεται η Αίγλη)

Αλίμονο! Το μαζούτ κολλάει στη μητέρα Κενγκά, (όταν χορεύουν Μυρτώ και Αίγλη κοντά) παρά τις αγωνιώδεις προσπάθειές της να απαλλαγεί από αυτό....

Ένας γάτος που παρακολουθεί δεν μπορεί να την βοηθήσει. (όταν εμφανίζεται η Ιωάννα).

Υπόσχεται να αναλάβει την ανατροφή του μικρού γλαρόπουλου που θα βγει από το αυγό της Κενγκά.(στο σημείο που αγκαλιάζονται Αίγλη και Ιωάννα).

Το μικρό γλαρόπουλο ξεπροβάλλει από το αυγό...(Εμφάνιση Αγγελικής)

Ο γάτος πιστός στην υπόσχεσή του αναλαμβάνει να του διδάξει πώς να πετάει. (στο σημείο που κάνουν ίδιες κινήσεις)

Με τη δύναμη της αγάπης η προσπάθεια επιτυγχάνει!! (στο τέλος)

Συντελεστές αυτοσχεδιασμού

Αυτοσχεδιασμός από τις μαθήτριες της γ' γυμνασίου:

- Βούλγαρη Αγγελική, Μαυριδοπούλου Ιωάννα, Παπαναστασάτου Μυρτώ, Πέππα Αίγλη με τη συμβολή της καθηγήτριας χορού κας Πολυχρονοπούλου Νιόβης.
- Μουσική διδασκαλία: Γιαννακοδήμου Άννα-Μαρία.
- Διδασκαλία κειμένου :Παχιαδάκη Ευφροσύνη.
- Πρωτότυπη μουσική σύνθεση και πιάνο η μαθήτρια της γ' γυμνασίου Γρηγοριάδου Αφροδίτη.
- Κάμερα ,σκηνοθεσία και επεξεργασία ταινίας: Γουβιανάκης Ιωάννης
- Μουσικά αποσπάσματα:Ravel,Debussy. Επιλογή :Γιαννοπούλου Τερψιχόρη



Ο γάτος πιστός στην υπόσχεσή του μαθαίνει το γλαρόπουλο να πετά!!



Επίσκεψη στη Ζάκυνθο –συνεργασία με το ΚΠΕ Ζακύνθου: προστασία της θαλάσσιας χελώνας



Τα αυγά της χελώνας καρέτα- καρέτα: τα παιδιά ενημερώθηκαν από τους υπεύθυνους για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας για τους κινδύνους που διατρέχει και τα μέτρα προστασίας που λαμβάνονται. Στη συνέχεια αποτύπωσαν τις εντυπώσεις τους στη ζωγραφική.



Η μόλυνση της θάλασσας όπως την βλέπουν οι μαθητές στη ζωγραφική τους





Βόλτα στη φουρτουνιασμένη θάλασσα



Η θάλασσα που μας εμπνέει

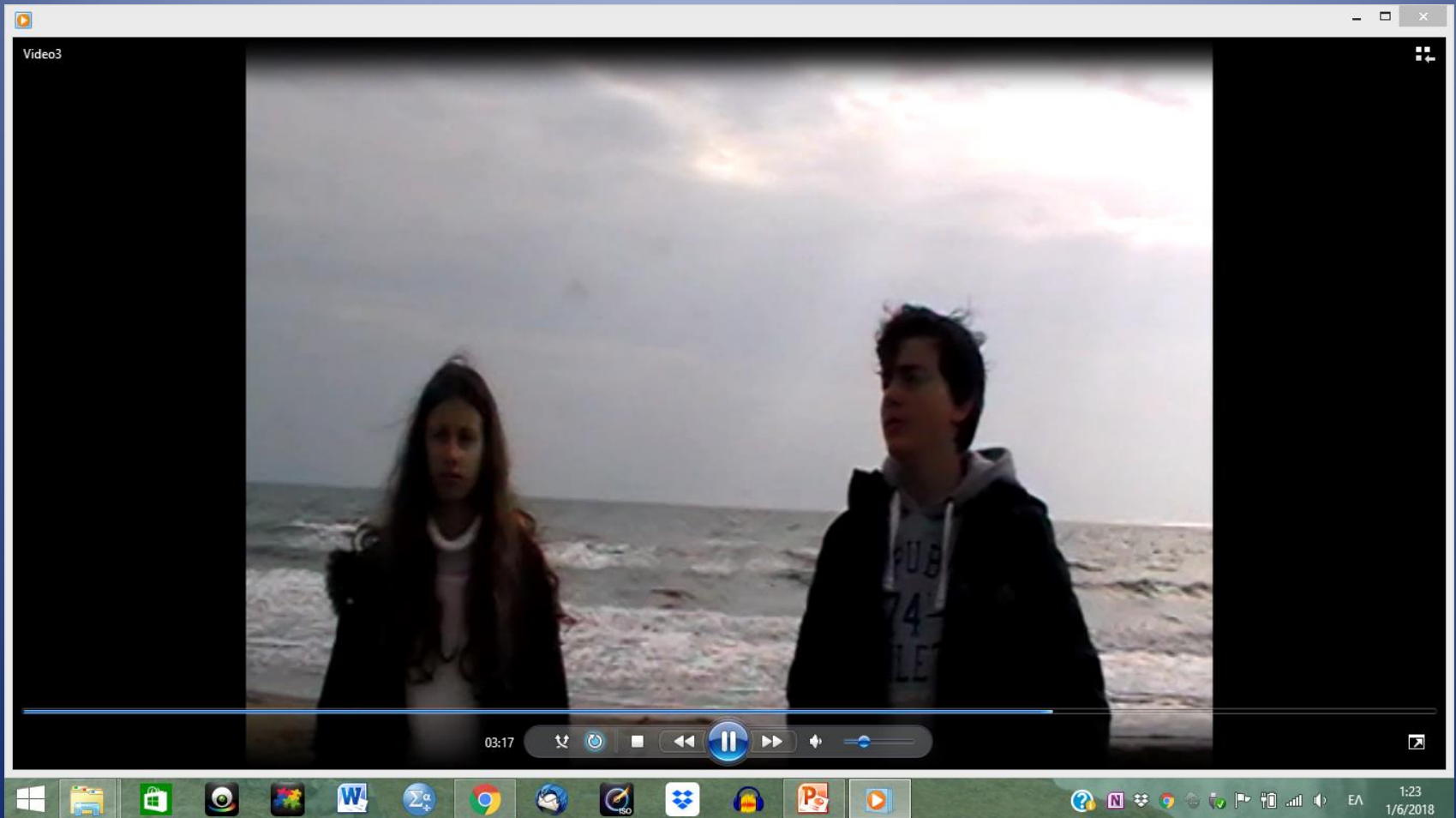
- Οι μαθήτριες του χορού αυτοσχεδιάζουν κοντά στη θάλασσα εμπνευσμένες από την απαγγελία των ποιημάτων της Ελληνικής και Ευρωπαϊκής Ποίησης.



02:54



Οι μαθητές απαγγέλλουν Ευρωπαϊκή ποίηση κοντά στη θάλασσα (Σχινιάς 2018)



Ευχαριστώ για την προσοχή σας!