

Φόρμα Αποτύπωσης Σχεδίου Δράσης

Σχολική Μονάδα: 2ο ΗΜΕΡΗΣΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΓΕΡΑΚΑ - 0502037

Στόχος Βελτίωσης:

Δημιουργία καινοτόμων διδακτικών σεναρίων που θα οδηγήσουν τους μαθητές στην ανάπτυξη του διαλόγου, κριτικής σκέψης και στην κατανόηση εννοιών με βιωματικό τρόπο και στην ενίσχυση δεξιοτήτων ΤΠΕ.

Πιο συγκεκριμένα:

Δημιουργία διδακτικών σεναρίων στα φιλολογικά μαθήματα με κύριο άξονα την πολιτιστική κληρονομιά (απτή και άυλη) προκειμένου οι μαθητές να αναπτύξουν αισθήματα σεβασμού και να εκπονήσουν δράσεις προστασίας της, ενώ παράλληλα να ενισχύσουν την κριτική σκέψη, τη δημιουργικότητα και τις ικανότητες έκφρασης γραπτής και προφορικής, συντονισμού και παρουσίασης.

Σχέδιο Δράσης: Ενίσχυση του βιωματικού τρόπου μάθησης και των δεξιοτήτων ΤΠΕ μέσω διδακτικών σεναρίων για την Πολιτιστική Κληρονομιά

Άξονας: Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Συντονιστής Δράσης: ΜΠΑΡΑΚΙΤΟΥ ΠΟΛΥΞΕΝΗ

A. Σχεδιασμός της Δράσης

Αναγκαιότητα - Στόχοι

Αναγκαιότητα

Η αναγκαιότητα της δημιουργίας καινοτόμων διδακτικών σεναρίων είναι πάντα υπαρκτή, αφού και αυτή θα ενισχύσει την εμπλοκή των μαθητών στην πρόσληψη της γνώσης και στην απόκτηση ποικίλων δεξιοτήτων και γενικότερα στην αναβάθμιση της ποιότητας της εκπαίδευσης. Επίσης, συμβάλλει στην ενίσχυση της

επιστημονικής, κοινωνικής και πολιτισμικής διάστασης του εκπαιδευτικού έργου, στη βελτίωση του κλίματος και των σχέσεων στο σχολείο, καθώς και στο "άνοιγμα" του σχολείου στην κοινωνία.

Στόχοι

1. Η κινητοποίηση των εκπαιδευτικών για συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις.
2. Ενεργός συμμετοχή των μαθητών σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και διαμόρφωση, εκ μέρους τους, θετικής στάσης απέναντι στις καινοτόμες δράσεις.
3. Η διάχυση των αποτελεσμάτων των δράσεων στη σχολική κοινότητα.
4. Η γνωριμία των μαθητών με την πολιτιστική κληρονομιά. Η κατανόηση της απτής και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Ενέργειες & χρονοδιάγραμμα υλοποίησης

Ενέργειες

A. Δημιουργία Ομάδων Εργασίας

Δημιουργούνται Ομάδες Εργασίας για την υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων που θα υλοποιήσουν. Γίνεται επιλογή της θεματικής του διδακτικού σεναρίου. Οι καθηγητές επιμορφώνονται.

B. Ενημέρωση γονέων-κηδεμόνων

Ενημέρωση γονέων-κηδεμόνων σχετικά με το περιεχόμενο των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων που πρόκειται να υλοποιηθούν από τη σχολική μονάδα.

Γ. Υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων

Η υλοποίηση των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Προγράμματος ERASMUS KA2 "Education in, for, and through culture and heritage".

Δ. Παρουσίαση των αποτελεσμάτων υλοποίησης των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων

Η παρουσίαση των αποτελεσμάτων περιλαμβάνει:

1. Ανάρτηση δραστηριοτήτων και αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του σχολείου.
2. Οργάνωση εκδηλώσεων παρουσίασης με τη μορφή ανοιχτής εκδήλωσης στους γονείς και την τοπική κοινωνία, με έκδοση σχετικών εντύπων, καταχωρίσεις σε τοπικές εφημερίδες, πρόσκληση φορέων κ.λπ.
3. Την ενημέρωση του Συλλόγου Διδασκόντων, καθ'όλη τη διάρκεια υλοποίησης των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων, έτσι ώστε να χρησιμοποιηθούν αυτούσια ή να τα εξελίξουν ή να εμπνεύσουν για τη δημιουργία, με διαφορετική θεματική, καινοτόμων διδακτικών σεναρίων, από όσους εκπαιδευτικούς το επιθυμούν.

Χρονοδιάγραμμα

Διαδικασίες υλοποίησης

Δημιουργία Ομάδων Εργασίας: Οκτώβριος - Νοέμβριος 2021.

Ενημέρωση Γονέων-Κηδεμόνων: Νοέμβριος 2021.

Υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων: Νοέμβριος 2021 - Απρίλιος 2022.

Παρουσίαση αποτελεσμάτων: Φεβρουάριος 2022 - Μάιος 2022.

Παρακολούθηση - Ανατροφοδότηση της δράσης: Οκτώβριος 2021 - Μάιος 2022.

Αξιολόγηση της δράσης: Ιούνιος 2022.

Πόροι - μέσα - ερευνητικά εργαλεία

1. Ανθρώπινο Δυναμικό

- Διευθυντής και Σύλλογος Διδασκόντων.
- Μαθητές.
- Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων.
- Συντονιστές ειδικότητας και Συντονιστής Παιδαγωγικής Ευθύνης του σχολείου.

2. Χρόνος

Το σχέδιο δράσης αναμένεται να διαρκέσει όλη τη σχολική χρονιά.

3. Υλικοτεχνική Υποδομή

Αξιοποιείται ο εξοπλισμός της σχολικής μονάδας. Η αίθουσα πολλαπλών χρήσεων του σχολείου είναι χρήσιμη για τις παρουσιάσεις, τις ενημερώσεις κ.ά.

4. Οικονομικοί Πόροι

Κόστος αναλώσιμων υλικών. Οι επιμέρους δαπάνες εξαρτώνται από το είδος του καινοτόμου διδακτικού σεναρίου που έχει επιλεγεί και καλύπτονται με τρόπους που ορίζονται στο θεσμικό πλαίσιο ή από τη χρηματοδότηση των Προγραμμάτων ERASMUS .

5. Εργαλεία παρακολούθησης και αξιολόγησης

- Ημερολόγιο παρακολούθησης εργασιών ομάδας.
- Ημερολόγιο σχολείου.
- Φόρμες καταγραφής υλικών, εξοπλισμού κ.λπ.
- Ερωτηματολόγια προς τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές.

6. Πηγές

Βασική πηγή άντλησης πληροφοριών για την υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων είναι τα Προγράμματα ERASMUS και οι πρότερες γνώσεις των εκπαιδευτικών. Αξιοποιούνται, επίσης, καλές πρακτικές και εμπειρίες σχολικών μονάδων που έχουν υλοποιήσει σχετικά διδακτικά σεναρία.

Κριτήρια επιτυχίας της Δράσης

Κριτήρια Επιτυχίας Δράσης

1. Αύξηση των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων και δράσεων που υλοποιούνται στο σχολείο.
2. Αύξηση του αριθμού των εκπαιδευτικών που αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες για την υλοποίηση καινοτόμων διδακτικών σεναρίων.
3. Αύξηση της εμπλοκής των μαθητών στην εκπαιδευτική διαδικασία μέσω αυτών των διδακτικών σεναρίων.
4. Βαθμός ικανοποίησης εκπαιδευτικών και μαθητών από τα αποτελέσματα των Προγραμμάτων και των δράσεων.

Διαδικασίες αξιολόγησης της Δράσης

Παρακολούθηση - Ανατροφοδότηση ενεργειών

Η δράση παρακολουθείται από τους υπεύθυνους εφαρμογής της δράσης και τους εκπαιδευτικούς και αξιολογείται καθ'όλη τη διάρκειά της, ώστε να βελτιώνονται άμεσα οι διαδικασίες και να τροποποιούνται, εφόσον απαιτείται.

Αξιολόγηση του Σχεδίου Δράσης

Στόχος 1: Η κινητοποίηση των εκπαιδευτικών για συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις.

Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας.

- Εξετάζεται εάν υπάρχει αύξηση των καινοτόμων διδακτικών σεναρίων που υλοποιούνται στο σχολείο και αν συμμετέχουν περισσότεροι εκπαιδευτικοί σε σχέση με την προηγούμενη χρονιά.

Στόχος 2: Ενεργός συμμετοχή των μαθητών σε εκπαιδευτικές δραστηριότητες και διαμόρφωση, εκ μέρους τους, θετικής στάσης απέναντι στις καινοτόμες δράσεις.

Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας.

- Η θετική στάση διαπιστώνεται με ερωτηματολόγια προς εκπαιδευτικούς και μαθητές σχετικά με τη χρησιμότητα των δραστηριοτήτων και τα αποτελέσματά τους.

Στόχος 3: Η διάχυση των αποτελεσμάτων των δράσεων στη σχολική κοινότητα.

Προσέγγιση στα κριτήρια επιτυχίας.

- Η επιτυχία του στόχου διαπιστώνεται από τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων και την επισκεψιμότητα στη σχολική ιστοσελίδα, τη συμμετοχή στις εκδηλώσεις και με ερωτηματολόγια που διανέμονται στους εκπαιδευτικούς, στους μαθητές και στους γονείς-κηδεμόνες.

Στόχος 4: Τα Φύλλα Εργασίας και Αυτοαξιολόγησης των μαθητών.

Ανατροφοδότηση - Προτάσεις ΣΕΕ

Αγαπητή συναδέλφισσα συντονίστρια,

στο Σχέδιο Δράσης επισημαίνονται τα εξής:

- Στην υποβολή του Συλλογικού Προγραμματισμού, στο πεδίο «Στόχος Βελτίωσης» χρειάζεται να διατυπωθεί ο βασικός στόχος κάθε Σχεδίου Δράσης. Η αναλυτική περιγραφή του βασικού στόχου σε επιμέρους γίνεται στον σχεδιασμό της δράσης στο πεδίο: «Αναγκαιότητα -Στόχοι».
- Ενδεικτικά προτείνεται η διατύπωση: " η βελτίωση και ανάπτυξη των δεξιοτήτων των μαθητών α. ..., β, ... μέσω της βιωματικής μάθησης και της χρήσης ΤΠΕ στη διδασκαλία".
- Παρακαλώ λάβετε υπόψη και το υλικό του ΙΕΠ το οποίο περιέχει λεπτομερείς πληροφορίες για την ομαλή πορεία υλοποίησης του σχεδίου δράσης.

Συναδελφικά

Βασίλειος Παρίσης

ΣΕΕ ΠΕ82 Παιδαγωγικής ευθύνης

Επισημάνσεις_16/01/2022

Το σχέδιο δράσης και ο σχεδιασμός του είναι πολύ καλά. Η μόνη επισημάνση που έχω είναι για την επιλογή των ερευνητικών εργαλείων. Ως ερευνητικά εργαλεία ενδεικτικά προτείνεται η επιλογή από: το ερωτηματολόγιο, τη συνέντευξη, τις ομάδες εστίασης και την παρατήρηση όπως αυτά αναλύονται στο έγγραφο του ΙΕΠ: «Ενδεικτικά εργαλεία διερεύνησης των θεματικών αξόνων και αποτίμησης των δράσεων».

B. Υλοποίηση της Δράσης

Περιγραφή

Το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα ERASMUS KA2 "Education "in", "for" and "through" culture and heritage", υλοποιήθηκε κατά το τρέχον σχολικό έτος στη σχολική μας μονάδα, σύμφωνα με το, έως τώρα, χρονοδιάγραμμα. Η ομάδα του Προγράμματος, κάθε εβδομάδα επί μία ώρα-με ελάχιστες εξαιρέσεις-εργαζόταν, συζητούσε, συνεργαζόταν σε θέματα που άπτονταν της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Αρχικά, μετά τη γνωστοποίηση των στόχων, τη γνωριμία των εταίρων και των σχολείων/οργανισμών που εκπροσωπούσαν, δημιουργήσαμε έναν Πίνακα ανακοινώσεων (Padlet), όπου οι μαθητές "καρφίτσωσαν"την άποψή τους για το θέμα και τις προσδοκίες τους από το Πρόγραμμα.

Ακολούθως, περιηγηθήκαμε διαδικτυακά στο Εθνικό Ευρετήριο της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς λαμβάνοντας γνώση των στοιχείων του καθώς και των στοιχείων εκείνων που εντάχθηκαν και στο Ευρετήριο της Unesco.

Κατά τη διάρκεια του Προγράμματος, ανετίθεντο εργασίες σχετικές με το θέμα, όπως για παράδειγμα "Ρεμπέτικο", "Μεσογειακή Διατροφή", " Έθιμα Καθαράς Δευτέρας", " Έθιμα του Πάσχα", "Παραδοσιακοί χοροί"κ.ά., ενώ προσκαλέσαμε:

α) Έναν φιλόλογο-αρχαιολόγο από την περιοχή της Νάουσας (Ν.Ημαθίας) ο οποίος μίλησε στα παιδιά για το έθιμο "Γενίτσαροι & Μπούλες" καθώς και για τη διαδικασία κατασκευής και τον συμβολισμό του "Προσώπου"(Μάσκας).

β) Έναν Ξεναγό και την Πρόεδρο τοπικού Συλλόγου, οι οποίοι μίλησαν στους μαθητές για μνημεία της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς, ώστε να γνωρίσουν καλύτερα και σε βάθος χρόνου το μέρος στο οποίο ζουν.

γ) Μία αρχαιολόγο και μέλος Οργάνωσης που στόχο έχει τη διάσωση αρχαιολογικών χώρων και μνημείων.

Επιπλέον, διοργανώσαμε εσωτερικό διαγωνισμό για το Λογότυπο της ομάδας, όπου υπήρχε ικανοποιητική συμμετοχή, παρόλο που ήταν μία πρωτόγνωρη εμπειρία για τους μαθητές.

Ακόμη, τα παιδιά κλήθηκαν να συντάξουν Ερωτηματολόγιο σχετικό με το Θέμα του Προγράμματος, οι ερωτήσεις του οποίου συμπεριελήφθησαν σε ένα Γενικό Ερωτηματολόγιο το οποίο ετέθη σε όλους τους συμμετέχοντες και απαντήθηκε στα πλαίσια διαδικτυακής συνάντησης.

Επίσης, οι μαθητές προετοίμασαν ένα παιχνίδι γνώσεων (TABOO) το οποίο στηρίχθηκε σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία της Ελλάδας, παραθέτοντας ικανοποιητική περιγραφή και φωτογραφία τους, ενώ επισκεφθήκαμε τον Ιερό Βράχο της Ακροπόλεως, το Νέο Μουσείο της Ακρόπολης και το Αρχαίο Θέατρο του Ελευθερέως Διονύσου και παρήχθη βίντεο από την επίσκεψη αυτή.

Την ίδια περίοδο, γνωρίσαμε όλοι μαζί το Πρόγραμμα "Thinglink" και δημιουργήσαμε έναν ψηφιακό χάρτη με τα δεκαοκτώ μνημεία της Ελλάδας που είναι αναγνωρισμένα από την Unesco.

Μία ομάδα μαθητών εκπόννησε ένα σώμα ερωτήσεων τις οποίες έθεσαν στα πλαίσια συνέντευξης σε μέλος τοπικού εξωραϊστικού συλλόγου, ενώ παράλληλα τρεις μαθητές ανέλαβαν να βιντεοσκοπήσουν μέλη της οικογένειάς τους τα οποία αναφέρονταν σε παραδόσεις του τόπου καταγωγής των.

Επίσης, εκπονήθηκαν εργασίες με θέμα "Μυθικοί/Λαϊκοί Ήρωες" και οι μαθητές επέλεξαν τον Αχιλλέα και τον Οδυσσέα. Εργάστηκαν κατά ομάδες και εκπόννησαν εργασίες εμπλουτισμένες με φωτογραφικό υλικό. Ειδικότερα, για τον "Οδυσσέα", αφού μελετήσαμε απόσπασμα της Ραψωδίας 'μ', μέσω ενός ψηφιακού χάρτη που κατέγραφε τις περιπλανήσεις του, τα παιδιά γνώρισαν καλύτερα τον ήρωα και τις περιπέτειές του και στη συνέχεια απήντησαν σε σχετικό Φύλλο Εργασίας.

Επιπλέον, μαθητές, σε δύο ομάδες, διαμόρφωσαν δύο τουριστικούς οδηγούς. Ο πρώτος είχε ως θέμα "Ακρόπολη και αρχαιολογικός περίγυρος", ενώ ο δεύτερος "Ελευσίνα", με αφορμή το γεγονός ότι η πόλη ανακηρύχθηκε σε Πολιτιστική Πρωτεύουσα έτους 2023.

Δημιουργήσαμε δύο εκπαιδευτικά σενάρια με θέμα "Οι πέτρινοι βράχοι των Μετεώρων", τα οποία πραγματεύονταν στοιχεία άυλης και απτής πολιτιστικής κληρονομιάς που είναι άρρηκτα συνδεδεμένα με τις ιερές μονές και τη ζωή των μοναχών σε αυτές (π.χ. αρχιτεκτονική, τοιχογραφίες, τρόπος ζωής, διατροφή, βυζαντινή μουσική).

Δημιουργήσαμε ένα Εγχειρίδιο (Booklet) στο οποίο συμπεριελήφθησαν οι εργασίες που ανέλαβαν να εκπονήσουν οι μαθητές. Οργανώθηκε δε διαδικτυακή συνάντηση στην οποία είχαν προσκληθεί γονείς/κηδεμόνες των μαθητών και στην οποία παρουσιάστηκε το έργο των παιδιών, ως εκείνη τη χρονική στιγμή. Μάλιστα, στη συνάντηση αυτή συμμετείχε και εκπρόσωπος του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Ολοκληρώνοντας, σιγά-σιγά τις συναντήσεις μας κατά το τρέχον σχολικό έτος, οι μαθητές συμμετείχαν σε εκπαιδευτικό παιχνίδι με τίτλο "Η Βαλίτσα". Στόχος του παιχνιδιού ήταν η επανάληψη του λεξιλογίου, που διατρέξαμε καθ'όλη τη διάρκεια του έτους μέσα από την επαφή μας με τομείς της απτής και της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, με ευχάριστο τρόπο. Κατά τη διάρκεια της δράσης οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να αναπτύξουν τις γλωσσικές τους δεξιότητες και να εξασκήσουν τη μνήμη τους.

Γ. Αποτίμηση της Δράσης

Αλλαγές σε σχέση με τον αρχικό σχεδιασμό (εφόσον υπήρξαν)

Αποτελέσματα της Δράσης

Οι μαθητές ήρθαν σε επαφή, γνώρισαν, αντιλήφθηκαν και, κυρίως, συνειδητοποίησαν τον όρο "Ήλυ και Απτή Πολιτιστική Κληρονομιά" και πόσο πλούσια είναι αυτή που διαθέτει η χώρα μας.

Σημαντικό στοιχείο της δράσης ήταν το συνεργατικό πνεύμα που αναπτύχθηκε, η συνεννόηση, η ανταλλαγή θέσεων, απόψεων για το πώς μπορεί ένα αντικείμενο να διαμορφωθεί, να βελτιωθεί ώσπου να λάβει την τελική του μορφή. Το στοιχείο αυτό ήταν σημαντικό, αν λάβει κανείς υπόψιν του το γεγονός ότι, πολλές φορές, η ομάδα μίας εργασίας απαρτιζόταν από μαθητές διαφορετικών τμημάτων ή και τάξεων.

Επιπλέον, μέσα από δράσεις, (π.χ. "Η Βαλίτσα") προάγεται η διαδραστικότητα και η επικοινωνία των μαθητών, καθώς καλούνται να εργαστούν σε ζεύγη, προκειμένου να υλοποιήσουν τη δράση. Έτσι, ενισχύεται η συμμετοχικότητα, ενώ το ευχάριστο κλίμα που διαμορφώνεται κατά τη διάρκεια της δράσης αφενός διευκολύνει τη μάθηση και αφετέρου συμβάλλει στην εμπέδωση της πληροφορίας.

Έγινε κατανοητό το εύρος των εργαλείων που έχουμε στη διάθεσή μας, κυρίως ηλεκτρονικών-διαδικτυακών και πόσο ωφέλιμα αυτά μπορούν να καταστούν στην εκπόνηση μίας μελέτης, στην ψηφιακή απεικόνιση, στη μαρτυρία και στην τεκμηρίωση των δεδομένων.

Τέλος, η επαφή με συνομηλίκους τους από το εξωτερικό, έστω και διαδικτυακά, συμβάλλει στην αντίληψη της οικουμενικότητας του Πολιτισμού.

Βαθμός επίτευξης των στόχων που είχαν τεθεί

3 = Σε μεγάλο βαθμό

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων

- Η συμμετοχή των παιδιών ήταν έκπληξη για εμάς.
- Το γεγονός ότι είχαμε τη δυνατότητα άμεσης πρόσβασης στο Διαδίκτυο και έτσι μπορέσαμε να χρησιμοποιήσουμε ψηφιακά εργαλεία (Thinglink, video).
- Κάθε φορά που προγραμματίζαμε μία εργασία, οι μαθητές με μεθοδικότητα και συνεργασία την παρουσίαζαν στην Ομάδα μέσα στα καθορισμένα χρονικά πλαίσια.
- Η παροχή βοήθειας από τη Διεύθυνση της σχολικής μονάδας.

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Υλικό που παρήχθη ή αξιοποιήθηκε

Όπως ανέφερα και στο πεδίο "Υλοποίηση Δράσης", οι μαθητές εκπόνησαν εργασίες, όπως: συνεντεύξεις, βίντεο, φωτογραφικό υλικό, ψηφιακό χάρτη με τα δεκαοκτώ ελληνικά μνημεία που είναι ενταγμένα στον κατάλογο της

UNESCO, τουριστικούς οδηγούς, Booklet.

Τέλος, αναρτήθηκαν στην ιστοσελίδα του σχολείου μας τα σχέδια μαθημάτων που εκπονήθηκαν και υλοποιήθηκαν με θέμα την απτή και την άυλη κληρονομιά του Πέτρινου δάσους των Μετεώρων.

Επιμορφώσεις που τυχόν υλοποιήθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Δεν γνωρίζω αν θεωρούνται επιμορφώσεις, αλλά σίγουρα το αποτέλεσμα των παρουσιάσεών τους είχε τέτοιο χαρακτήρα. Αναφέρομαι συγκεκριμένα στα κάτωθι:

1. Την παρουσίαση εκπροσώπου Οργανισμού με αντικείμενο τη διάσωση και την προβολή αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της πατρίδος μας.
2. Την επίσκεψη ξεναγού που μίλησε στα παιδιά για την τοπική πολιτιστική κληρονομιά και την παρουσία της στην περιοχή σε βάθος χρόνου.
3. Τη διαδικτυακή παρουσίαση του εθίμου "Γενίτσαροι & Μπούλες" από Φιλόλογο-Αρχαιολόγο της περιοχής της Νάουσας.

Προτάσεις για αξιοποίηση των πρακτικών που αναπτύχθηκαν στο πλαίσιο της Δράσης

Θεωρώ ότι η αξία της χρήσης των ΤΠΕ και των εργαλείων που αυτά μας προσφέρουν είναι ανεκτίμητη, καθώς βοηθούν στην έρευνα, τη διασταύρωση και την τεκμηρίωση των πηγών. Τέτοια εργαλεία υπήρξαν:

- Το πρόγραμμα Thinglink, που μας βοήθησε σε μεγάλο βαθμό στη διαμόρφωση ψηφιακού χάρτη και αναπαραστάσεων.
- Video στα οποία καταγράψαμε και την επίσκεψή μας σε αρχαιολογικούς χώρους, αλλά και τις συνεντεύξεις που οι μαθητές έλαβαν στα πλαίσια των εργασιών που είχαν αναλάβει.
- Το πρόγραμμα Προβολής Εργασιών (PowerPoint) το οποίο οι μαθητές χρησιμοποίησαν στον μέγιστο βαθμό για την παρουσίαση του υλικού τους.
- Φωτογραφικό υλικό.
- Σχετικά, με την πολιτιστική κληρονομιά, έντυπα ως πηγές πρωτογενούς γνώσης.

Οι πρακτικές αυτές συνετέλεσαν στην άρτια παρουσίαση και προβολή του υλικού με τρόπο ιδιαίτερα προσιτό στους μαθητές, ενώ παράλληλα η εξοικείωσή τους με αυτές κατέστησε πιο εύκολη την ενασχόλησή τους, αλλά κυρίως περισσότερο αποδοτική.

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις στο πλαίσιο της δράσης

Προτάσεις για συνέχιση της Δράσης/ για νέες Δράσεις το επόμενο έτος

Το σχολείο μας θα συνεχίσει το συγκεκριμένο Πρόγραμμα το επόμενο έτος ελπίζοντας ότι τα αποτελέσματά του θα είναι τέτοια που θα ωθήσουν κι άλλους μαθητές, στο μέλλον, να συμμετέχουν σε παρόμοιες δράσεις.