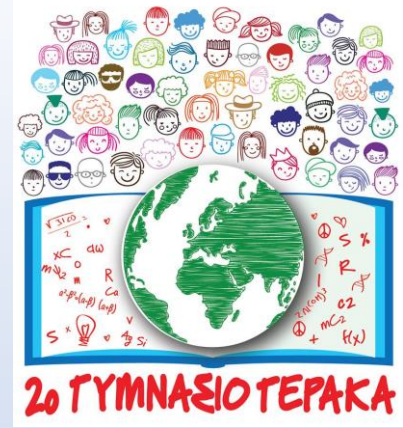




ERASMUS+ KA2

“Education ‘in’, ‘for’ and ‘through’ culture and heritage

ΟΙ ΕΤΑΙΡΟΙ ΜΑΣ

- Συντονιστής: GENESIS ZS, (Τσεχία)
- Incirlioiva Genclik Kultur Sanat ve Gelisim Dernegi, (Τουρκία),
- Stredni prumyslova skola Otrokovice, (Τσεχία),
- Profesionalna gimnazia po transport «Goce Delchev», (Βουλγαρία)
- Istituto d'Istruzione Superiore Mandralisca, (Ιταλία)

ΣΤΟΧΟΙ

- Η εξερεύνηση της πλούσιας απτής αλλά και άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης
- Η ανάδειξη της μοναδικότητας της πολιτιστικής ταυτότητας κάθε χώρας
- Η ενθάρρυνση του διαλόγου μεταξύ διαφορετικών πολιτισμών

ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ

ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ

- Ακρόπολη

What to eat in Athens

-Souvlaki
is the most common food in Greece.
It is also a type of fast food that is found in outdoor.



-Greek Salad
A Mediterranean dish made with tomatoes, cucumbers, feta, cheese, and olives, Greek oregano, and olive oil.



Shopping in Athens

In Athens the most popular things you can buy: Greek souvenirs, oil, olives, Greek statue replicas and an eye for the evil eye.



How to go to Athens?

You can travel to Athens downtown by Taxi, Bus and Metro.

Bus X95 goes directly from the airport to Syntagma square which is the central point of the city.

The Metro of Athens is another means of transportation.

Why not enjoy a walking tour around the center too?



Tourist Guide

- Ελευσίνα

Πολιτιστική Πρωτεύουσα
της Ευρώπης

Which is the best
time to visit
Elevsis?

Elevsis is a seaside
area. The the best time
to visit it is during the
spring or the early in
the summer since it is
warm but also cool.
This way you can visit
its archaeological
monuments with an
enjoyable weather.

Where to
stay in
Elevsis

In Elevsis there is a
variety of hotels for
Loutsa and Aspropyrgos
that also offer plenty of
remarkable hotels

What currency
should I carry?

It's not necessary to
carry cash. In Elevsis,
credit and debit cards,
can be used.



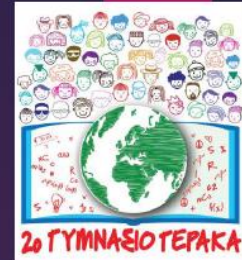
Erasmus+



Education in
for and though
culture and
heritage
Greece

2023 ELEVSIS
EUROPEAN
CAPITAL
of CULTURE

Ελληνικός Οδηγός για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά



GREEK BOOKLET

ERASMUS KA2+

EDUCATION 'IN', 'FOR' AND 'THROUGH' CULTURE AND HERITAGE

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Οδηγός για την άυλη πολιτιστική κληρονομιά από όλους τους εταίρους



Κάρτες Taboo

Μεσαιωνική Πόλη της Ρόδου

1. Medieval City



First of all, this destination is well known for hosting one of the seven Wonders of the ancient world. Additionally, the Palace of the Grand Master of the Knights is located in this place. Furthermore, this place houses rare species of flora and fauna, while it is also known about its cuisine and some unique meals like fanourapita and pitaroudia. In conclusion this destination is a famous tourist attraction, and it has been recognized as a world heritage site since 1988 by UNESCO.

Correct answer: Rhodes

Κάρτες Taboo

Ρεμπέτικο

2. Cultural non-material topic



It is a term used to designate different kinds of urban Greek music that appeared at the end of the 19th. It developed in the ports of Greek cities where the working class lived and then moved to other urban centers. The term was firstly introduced in the 60's, to include all previous folk music, but also other genres. The emblematic instrument of this music is the bouzouki. Chiotis and Vamvakaris were the first to play this kind of songs.

Correct answer: Rebetiko

Κάρτες Taboo

Μετέωρα

3. Geographical site



It is an impressive rock formation in central Greece, hosting one of the largest complexes of Orthodox monasteries. These unique and enormous columns of rock are located in the plain of Thessaly and rise sharply from the ground. Their unusual form is not easy to explain geologically. The name of the landscape means "lofty" or "elevated."

Correct answer: Meteora

Κάρτες Taboo

Μονή Δαφνίου

4. Monastery



It is located on the outskirts of Athens, and it is an eleventh-century Byzantine monastery. It is situated near the forest of the same name, on the Sacred Way that led to Eleusis. Beautiful mosaics decorate the interior of the church.

Correct Answer: The Daphni Monastery

Κάρτες Taboo

Αρχαιολογικός
χώρος -
Μυκήνες

5. An archeological site



It was an ancient city of Argolida. Its archeological site is located about 90 kilometers southwest of Athens, in the northeastern Peloponnese. During the 2nd millennium BC., it was one of the largest centers of Greek culture, being a strong military fortress that dominated most of southern Greece. The popular Lions' Gate marks the entrance to it. Agamemnon, the leader in the campaign against Troy, was a king of this fortified citadel.

Correct Answer: Mycenae

Λαϊκοί Χαρακτήρες Οδυσσέας

ODYSSEUS: THE INGENIOUS TRAVELLER



A vibrant image of Odysseus on a seal stone
of the 4thc. BC (Berlin, State Museum)

Odysseus Contribution to the Trojan War and His Personal Traits.

Odysseus was one of the main Achaean heroes in the Trojan War. In the Iliad, Odysseus is presented by Homer as a brave warrior, prudent king and resourceful leader. His point of view on many issues is adopted by the other leaders as everyone respected him.

During the war, Odysseus emerged as a reconciling and unifying force among the Greeks. His bravery and fighting ability are often praised by Homer in the Iliad.

Λαϊκοί Χαρακτήρες

Αχιλλέας

ACHILLES: THE DEMIGOD WARRIOR

Origin

In Greek mythology, Achilles was the greatest and bravest warrior as well as the protagonist in Homer's Iliad. Achilles was a son of Peleus, who was king of the Myrmidons in Fthia, and Thetis, a goddess of the sea.



Achilles. Red-figure amphora, 450 BC.

Σχέδια Μαθήματος Μετέωρα



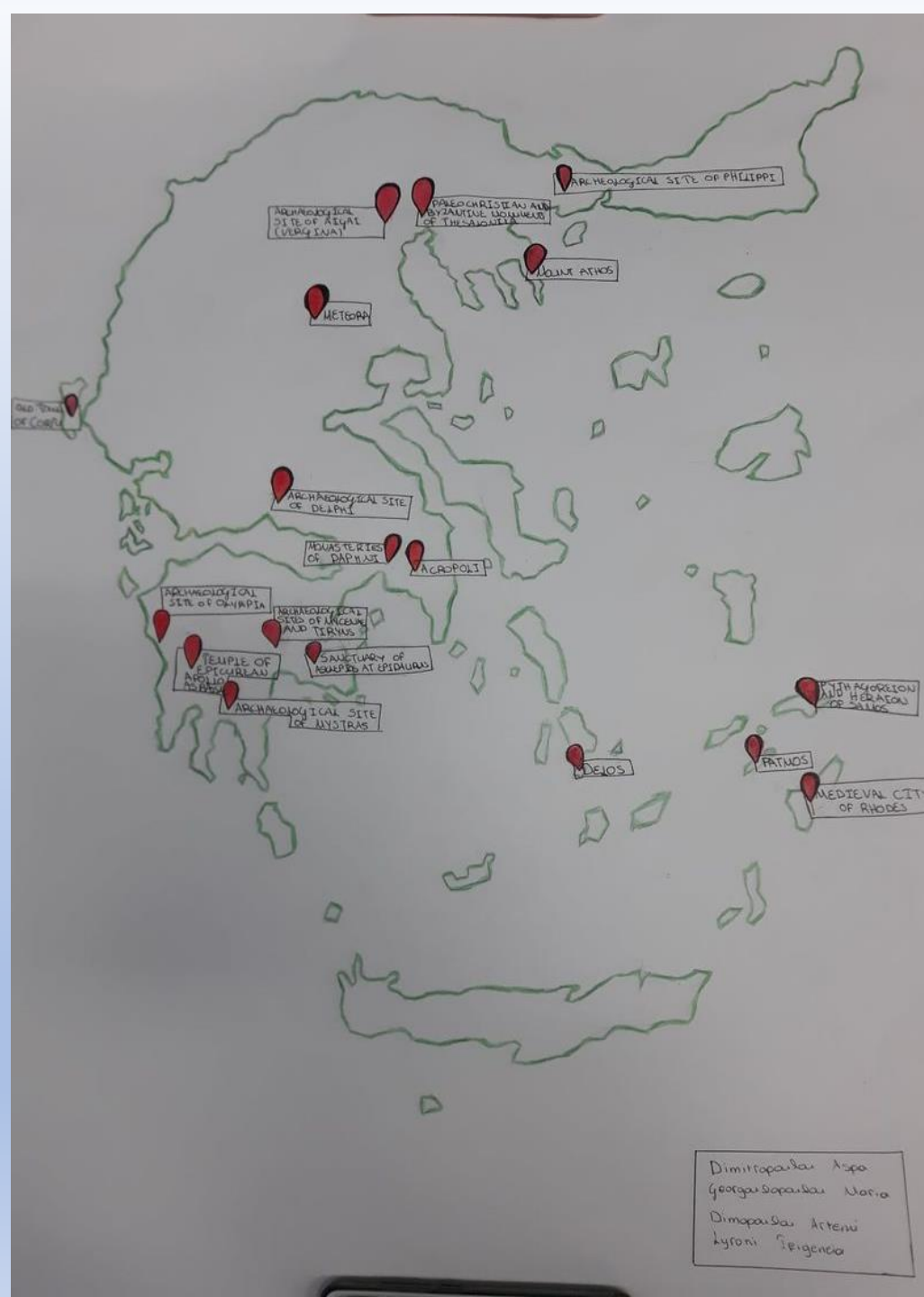
Project Name: Education 'in', 'for' and 'through' culture and heritage

Project Number: 2020-1-CZ01-KA201-078397

In order to describe the Best Practice, please complete the table below. Please enter the answers in the column on the right. This column also includes additional, more detailed questions and explanations to particular categories of Practice and proposals for answers (e.g. in the question about the area of implementation), which are in italics.

(THE STONE FOREST OF METEORA <u>1</u>)	
SECTION A – IDENTIFICATION	
Name of the organization/Institution implementing practice	2o Gymnasio <u>Geraka</u>, <u>Athens</u>, <u>Greece</u>
SECTION B – DESCRIPTION	
Target group / Beneficiaries	<i>The target group consists of 24 students in the 3rd grade of Junior High School. They are around 14 years old and their language level ranges between B1- B2 (CEFR). It is a mixed ability class and no special learning difficulties are observed.</i>

Χάρτης των Μνημείων Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς της UNESCO



Συνέντευξη από τον αρχαιολόγο, κ. Κοκαλιάρη για το ναό της Παλληνίδος Αθηνάς στον Γέρακα



Interview

The participants are:

- i. Mr. Kokkaliaris, Archaeologist and Guide. (A)
- ii. Mrs. Diakoulouka, President of the Association "The Voice of Gerakas". (D)
- iii. The ERASMUS + KA2 'Education 'in', 'for' and 'through' Cultural and Heritage' Student

Group (S)

-S: Mr. Kokkaliaris, since January 2021 we have been participating in the ERASMUS + KA2 program "Education" in ", " for "and" through "Culture and Heritage". A total of 5 countries have been cooperating in this program. These are the Czech Republic, which is the coordinating country of the program, Bulgaria, Italy, Turkey, and us. About 15 students from our school take part in the program.

- A: Nice! Why are you participating in this program?

-S: Because we want to know more about Greece and the other countries and in general, we are very interested in the issue of our cultural heritage, tangible and intangible.

-A: Great! What would you like to know? Why did you choose the sanctuary of Athena Pallinida?



Design restoration of the sanctuary of Athena Pallinida.

Αξιολόγηση σεναρίων των εταίρων



Project Name: Education 'in', 'for' and 'through' culture and heritage

Project Number: 2020-1-CZ01-KA201-078397

Best practices evaluation (not longer than 2 pages in total)

- Maximum 2 photos per practice

Name of the organization:	2o Gymnasio Geraka, Athens, Greece
Best practice implemented:	The Check Republic: The <u>Suitcase</u> (Cultural Heritage Vocabulary)
Outcomes of the practice	• <i>Measurable effects: By noting down the scores of the participants on board, teachers were able to check which students had mastered the relevant vocabulary and which <u>are in need of</u> a new revision. In <u>general</u> (16 /20) had a good performance. No great difficulties were detected.</i> • <i>Immeasurable effects: Throughout the activity learners had the chance to revise the vocabulary and develop the language skills. Memory and fluency were also <u>triggered</u>. Interactivity was also promoted as they had the chance to work in pairs in order to do the</i>

Η γιαγιά μου είπε..



Ο παππούς μου είπε..



Κινητικότητες

- Κινητικότητα 2 εκπαιδευτικών στο Κουσάντασι της Τουρκίας (24-27/8/2021).
- Κινητικότητα 2 εκπαιδευτικών στην Πράγα της Τσεχίας (25-30/11/2021).
- Κινητικότητα 2 εκπαιδευτικών και 3 μαθητών στη Φιλιππούπολη της Βουλγαρίας (25/6 - 1/7/2022).
- Φιλοξενία στο σχολείο μας 8 εκπαιδευτικών και 17 μαθητών (10-16/10/2022).
- Κινητικότητα 2 εκπαιδευτικών στη Τσεφαλού της Ιταλίας (1-3/12/2022)









Διάχυση



We are waiting for you
on Thursday, June 17 at 6.30 p.m.
in the presentation of actions and
intangible cultural heritage of the
the European program
ERASMUS + KA2
"Education 'in', 'for' and 'through'
culture and heritage".

Ms. Vera Dilari,
ASPnet National Coordinator of
UNESCO,
will preface the event.



Κατά τη διάρκεια της πανδημίας

Διαδικτυακή παρουσίαση των εργασιών των
μαθητών στις 17 Ιουνίου 2021.



Πρόσβαση αποθήκευση | Παρουσίαση heritage - Αποθηκεύτηκε στη θέα | corinna petzoldova

Χέλο | **Κεντρική** | Εισαγωγή | Σχεδίαση | Μεταβάσεις | Κινήσεις | Προβολή παρουσιάσεως | Αναθεώρηση | Προβολή | Βοήθεια | Acrobat | Μορφή βίντεο | Αναπαραγωγή | Κοινή χρήση | Σχόλια

Πρόχειρο | Νέα διαφάνεια | Διαφάνειες | Γραμματοσειρά | Παράγραφος | Σχεδίαση | Επεξεργασία

Εύρεση | Αντικατάσταση | Επιλογή | Create and Share | Υπογράμμιση | Ιδέες

Οι μαθητές του προγράμματος

A young man with dark hair, wearing a grey t-shirt with 'BKLYN 7' and black shorts, stands in front of a display board. The board features the Erasmus+ logo and several national flags (Czech Republic, Turkey, Greece, etc.). In the background, other people are visible sitting at a table.

Επίδειξη 35 από 162 | Ελληνικά | Σημειώσεις | 00:15,62 | 86%

Mute

Stop video

Share



Επίσκεψη στο Δημαρχείο

Την πρώτη μέρα φιλοξενίας των συνεργατών μας, στις 11 Οκτωβρίου 2022, είχαμε την ευκαιρία να επισκεφτούμε το Δημαρχείο του Δήμου Παλλήνης, όπου μας υποδέχτηκαν θερμά ο Δήμαρχος, ο Αντιδήμαρχος Παιδείας και ο Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής.



Πολιτιστική βραδιά

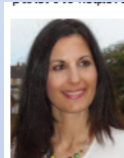
- Πολιτιστική βραδιά διοργανώθηκε την τελευταία ημέρα της φιλοξενίας των συνεργατών μας στην Ελλάδα στις 15 Οκτωβρίου 2022.
- Ο Δήμαρχος της πόλης μας, οι Αντιδήμαρχοι Παιδείας, Κοινωνικών Υποθέσεων και Πρασίνου, καθηγητές και γονείς και πολλοί μαθητές είχαν την ευκαιρία να ενημερωθούν για τα αποτελέσματα του έργου και να ζήσουν μια βραδιά απτής και άυλης πολιτιστική κληρονομιά. Λαϊκοί χοροί και τραγούδια, παραδοσιακά εδέσματα, πολιτιστικές ομιλίες και γλωσσική πολυμορφία έκαναν τη βραδιά αξέχαστη.







Δημοσίευση στην Τοπική Εφημερίδα, η «Φωνή του Γέρακα»



Παρουσίαση εκπαιδευτικών σεναρίων σε ευρωπαϊκά προγράμματα ERASMUS+ από το 2ο Γυμνάσιο Γέρακα

Γράφει η Διευθύντρια του 2ου Γυμνασίου Γέρακα κ.Κορίνα Περταίνιδου

1. ERASMUS+ KA227 "Creative STEAM"

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 2 Δεκεμβρίου 2021 η παρουσίαση των εκπαιδευτικών σεναρίων στο πλαίσιο της τρίτης ημέρας της δεύτερης διακρατικής συνάντησης εταίρων στην Αθήνα του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+ KA227 "Creative STEAM" στο 2ο Γυμνάσιο Γέρακα με την παρουσία του Δημάρχου Παλλήνης κ. Ζούτσου και των εταίρων μας: του συντονιστή μας, τον κ. Καμτσό από το Κέντρο Σπουδών Λαϊκού Θεάτρου, «Τόπος Αλλού», τον κ. Διαμαντή-Μπαλάσκα και την κα Μπαλάσκα από την Action Synergy, τους καθηγητές από Πανεπιστήμιο της Girona και τους εκπαιδευτικούς από σχολεία της Girona, τον εκπρόσωπο από τη Mobilizing expertise από την Σουηδία και τους καθηγητές από τη Σουηδία, το CEIPES και τους καθηγητές από την Ιταλία.

Μετά το καλωσόρισμα και τη σύντομη περιγραφή του προφίλ του σχολείου από τη Διευθύντρια, κα Περταίνιδου, ο Δήμαρχος Παλλήνης κ. Ζούτσος απηύθυνε χαιρετισμό, όπως επίσης η κα Σταύρου από τον ΣΓΚ και οι μαθήτριες Γονιδάκη και Καραγκούνη του 15μελούς συμβουλίου.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκαν επίσης ο Αντιδήμαρχος Παιδείας κ. Σωτηρόπουλος και ο Πρόεδρος της Σχολικής μας Επιτροπής κ. Λιακόπουλος, η κα Τσιλιού και η κα Ζάχαρη από τον ΣΓΚ.

Ο Δήμαρχος εξήρε το έργο του σχολείου που είναι το μοναδικό του Δήμου με πέντε ευρωπαϊκά προγράμματα ERASMUS+ και τόνισε τη σημασία τους στην εκπαιδευτική διαδικασία, όπως επίσης τη σημασία του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+ KA2 "Creative STEAM" το οποίο προσελκύει περισσότερο τους μαθητές στα μαθήματα των Θετικών επιστημών παντρεύοντας την Τέχνη με την Επιστήμη.

Κατόπιν ακολούθησε μια παρουσίαση-ξενάγηση στα πιο σημαντικά μέρη της Ελλάδας, της Αθήνας και του

Δήμου μας, από τις μαθήτριες Παρασκευάκη και Χατζηθεοδωρίδου. Το σουρτάκι και ο παλιός Ικαριώτικος χορός με τους μαθητές μας, ξεσήκωσε τους εταίρους με ρυθμικά χειροκροτήματα. Για τη διδασκαλία των χωρών ευχαριστούμε θερμά τις καθηγήτριες κα Ζερφού και κα Παπαδάκη.

Η παρουσίαση των έξι εκπαιδευτικών σεναρίων μας απέσπασε τα θετικά σχόλια των εταίρων μας και όπως μας είπαν τους έδωσε έμπνευση για τα δικά τους. Η παρουσίαση αφορούσε ένα διδακτικό σενάριο στη Φυσική και τη λειτουργία της κούπας του Πυθαγόρα από τον κ. Σγουρόπουλο, ένα διδακτικό σενάριο στα Μαθητικά με την επίλυση πρωτοβάθμιας εξίσωσης με τη χρήση ζυγαριάς από τον κ. Αλβέρτη, ένα διδακτικό σενάριο στην Πληροφορική για το δυαδικό σύστημα και τον κώδικα ASCII, από την κα Περταίνιδου, δύο διδακτικά σενάρια στα Μαθηματικά από την κα Θεοδωρακοπούλου, ένα για τους Αρπεδονάπτες και το ορθογώνιο τρίγωνο και το άλλο για τον ζωγράφο Καντίνσκι και τα επίπεδα σχήματα και τέλος ένα διδακτικό σενάριο στη Χημεία από την κα Κωνσταντού για τη δομή του ατόμου του Λιθίου με μπαλέτο!.

Στο τέλος της εκδήλωσης μοιράσαμε αναμνηστικά δώρα στους εταίρους από τα αρωματικά φυτά του κήπου μας. Είχαν επίσης την ευκαιρία να γευτούν παραδοσιακά γλυκά από τον ΣΓΚ, τον οποίο τον ευχαριστούμε θερμά για την προσφορά του και την κα Χρύσα από το κυλικείο μας. Η μέρα μας ολοκληρώθηκε με παραδοσιακό γεύμα στην κεντρική πλατεία του Γέρακα. Ευχαριστούμε τους μαθητές και τους καθηγητές μας που εργάστηκαν σκληρά τον τελευταίο μήνα για την πραγματοποίηση της σημερινής εκδήλωσης.

Η πρώτη διακρατική συνάντηση εταίρων είχε πραγματοποιηθεί τον Σεπτέμβριο του 2021 στο πανεπιστήμιο της Girona της Ισπανίας ενώ η επόμενη συνάντηση έχει προγραμματισθεί για τον Ιούνιο του 2022 στο Παλέρμο της Ιταλίας.

2. ERASMUS+ KA2 "Education 'in', 'for' and 'through' culture and heritage"

Η δεύτερη διακρατική συνάντηση καθηγητών (Ελλάδας, Τσεχίας, Ιταλίας, Βουλγαρίας και Τουρκίας) στο πλαίσιο του ευρωπαϊκού προγράμματος ERASMUS+ KA2 "Education 'in', 'for' and 'through' culture and heritage" πραγματοποιήθηκε στην Πράγα από τις 25 έως τις 30 Νοεμβρίου 2021. Την ομάδα του 2ου Γυμνασίου Γέρακα που αποτελείται από τις κυρίες Περταίνιδου Κ., Πριτσιούλη Γ., Μπαρακίτου Ξ., Ασημακοπούλου Αν., και Γιαμπουρά Ευαγ. εκπροσώπησαν οι δύο τελευταίες. Τα εκπαιδευτικά σενάρια που παρουσιάστηκαν είχαν ως πρωταρχικό στόχο την ανάδειξη της πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς της Μετέωρων, που από το 1989 ανήκουν στον κατάλογο της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO, και την δημιουργική ενσωμάτωση της στην εκπαιδευτική διαδικασία. Το πρώτο σενάριο, «Το Πέτρινο Δάσος των Μετεώρων», αφορούσε στην απτή πολιτιστική κληρονομιά της περιοχής (γεωλογία, μοναστήρια) και το δεύτερο, «Το Πέτρινο Δάσος των Μετεώρων» στην άυλη με έμφαση στην μοναστηριακή διατροφή, τη βυζαντινή μουσική και τις τοιχογραφίες των μοναστηριών.

Η παρουσίαση των δύο εκπαιδευτικών σεναρίων είχε πολύ θετική απήχηση στους εταίρους, οι οποίοι συμμετείχαν ενεργά στις δραστηριότητες που εμπεριείχονταν στα σενάρια. Η χρήση οπτικοακουστικών μέσων και συγχρόνων τεχνολογικών εργαλείων στην εκπαιδευτική διαδικασία απέσπασαν θετικά σχόλια, ενώ εντύπωση προκάλεσε και η διαθεματικότητα των σεναρίων καθώς έδιναν την δυνατότητα συνδυασμού με άλλα μαθήματα του ωρολογίου προγράμματος, όπως τη Γεωγραφία, τα Θρησκευτικά, τη Μουσική και τα Εικαστικά.

Ανάρτηση στο Διάζωμα για την επίσκεψή μας στην Ακρόπολη και στο Θέατρο Διονύσου

<https://diazoma.gr/generationd/#/post/-MmOSgqqEfqEpw2XvJUh>



19/10/2021

Επίσκεψη στην Ακρόπολη, στο θέατρο
του Διονύσου, στο Ωδείο Ηρώδου του



Συμμετοχή στον Πανελλήνιο Διαγωνισμό των 17 Στόχων Βιώσιμης Ανάπτυξης BRAVO SCHOOLS

<https://observatory.sustainable-greece.com/gr/schools-practices/erasmus-ka2-quotededucation-and-through-culture-and-heritagequ.2882.html>



COVID 19 ▾ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΙ ΣΤΟΧΟΙ ▾ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ▾ ΦΟΡΕΙΣ ▾ ΟΤΑ ▾ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΟΛΙΤΩΝ ▾ ΣΧΟΛΕΙΑ ▾ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ▾

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: Μαθητικές δημιουργίες

Πρωτοβουλία

**ERASMUS+ KA2 "Education 'in',
'for' and 'through' culture and
heritage"**

ΥΠΟΒΛΗΘΗΚΕ ΑΠΟ:

2ο Γυμνάσιο Γέρακα

Το 2ο Γυμνάσιο Γέρακα ιδρύθηκε το 1992. Διαθέτει 12 αίθουσες διδασκαλίας, 4 εργαστήρια (Πληροφορικής, Φυσικοχημείας, Βιολογίας, Τεχνολογίας), αίθουσα εκδηλώσεων, σχολική βιβλιοθήκη και τα αναγκαία γραφεία. Από το 1996, το σχολείο υλοποιεί, το πρωτοποριακό για τα Ελληνικά εκπαιδευτικά δεδομένα πρόγραμμα «Αναδιάταξη Σχολικού Χώρου», στα πλαίσια του έργου ΣΕΠΠΕ, του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου. Από την περίοδο εφαρμογής του προγράμματος και μέχρι σήμερα, οι αίθουσες τμημάτων έχουν

Συμμετοχή στο Φεστιβάλ εθνογραφικών ταινιών

- Στις 25 Νοεμβρίου 2022, προσκληθήκαμε από το Υπουργείο Πολιτισμού να συμμετάσχουμε σε Φεστιβάλ εθνογραφικών ταινιών, με στόχο την εισαγωγή των μαθητών στο εθνογραφικό ντοκιμαντέρ ως μέσο τεκμηρίωσης, διατήρησης και ανάδειξης της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Είχαμε την τιμή να λάβουμε μέρος στο Φεστιβάλ καθώς εργαζόμαστε για την πολιτιστική κληρονομιά για περισσότερα από δύο χρόνια στο πλαίσιο του έργου μας.



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!



Υπεύθυνες καθηγήτριες:

Περτσινίδου Κ.

Πριτσιούλη Γ.

Ασημακοπούλου Α.

Γιαμπουρά Ε.

Μπαρακίτου Ξ.